

## Содержание тем учебного курса русский язык 9 класс

**Введение (3 часа).** Русский литературный язык. Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты, социальные диалекты и просторечие. Понятие о литературном языке. Нормированность – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка.

**Повторение изученного в 5 – 8 классах (9 часов).** Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Трудные случаи орфографии и пунктуации.

**Текстоведение (8 часов).** Вопрос о тексте как единице языка и речи. Текст и его признаки (обобщение). Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала. Основные средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические, комбинированные. Анафора как риторическая фигура речи. Рассуждение как тип речи и его виды. Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-то, убедить его в чём-либо). Структура текста-рассуждения. Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения. Публичная речь как разновидность устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению. Чтение и изложение текста (подробное и сжатое). Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста. Основные приёмы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др. Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.

**Синтаксис и пунктуация (73 часа). Сложное предложение как единица синтаксиса(2 часа).** Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

**Сложносочинённое предложение (14 часов).** Сложносочинённое предложение, его грамматические признаки. Строение сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения и способы их выражения: соединительные отношения, противительные отношения, разделительные отношения.

**Сложноподчинённое предложение (35 часов).** Сложноподчинённое предложение, его грамматические признаки. Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в сложноподчинённых предложениях. Смысловые и стилистические различия сложноподчинённых предложений с

синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т.п.). Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки). Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений в современной лингвистике. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными, местоимённо-определятельными. Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

**Бессоюзное сложное предложение (9 часов).** Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: со значением перечисления, со значением причины, пояснения, дополнения, со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

**Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7 часов).** Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурные особенности таких предложений. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительная и подчинительная, подчинительная и бессоюзная, сочинительная и бессоюзная, сочинительная, подчинительная и бессоюзная. Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

**Синтаксические конструкции с чужой речью (6 часов).** Основные способы передачи чужой речи: предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе); предложения с вводными конструкциями (по словам родителей). Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др. Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования. Основные требования к цитированию.

**Повторение изученного (9 часов).**

## Универсальные учебные действия

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

6) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## **Речевая деятельность**

### **Аудирование**

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### **Чтение**

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности

в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров,

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

## **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## **Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;



- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## Требования к уровню подготовки учащихся

### *Речевая деятельность.*

*Аудирование.* Владеть разными видами аудирования (ознакомительным, детальным, выборочным) и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при написании изложения), дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в аудиотексте; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; комментировать позицию автора аудиотекста; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Чтение.* Прогнозировать содержание лингвистического текста в учебнике, исходя из анализа названия параграфа (темы), содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами, языковыми примерами; выделять иллюстрирующую и аргументирующую информацию в прочитанном тексте; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей; владеть разными видами чтения и пользоваться ими в зависимости от коммуникативной цели (в том числе и при анализе текста, написании сочинения, подготовке материалов для успешного выступления); комментировать позицию автора прочитанного текста; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах; пользоваться справочным аппаратом книги; находить нужную книгу в библиотеке, использовать при самостоятельной работе возможности Интернета.

*Говорение.* Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; выражать свое согласие или несогласие с содержанием прочитанного (прослушанного) текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т.п.

*Письмо.* Письменно пересказывать фрагмент прослушанного текста; излагать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытие памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги (заявление, доверенность, расписку, автобиографию).

*Текстоведение.* Различать функциональные разновидности языка и устанавливать принадлежность текста к одной из них (разговорная речь, язык художественной литературы, стили речи: научный, публицистический, официально-деловой); анализировать языковые средства, характерные для стиля речи, к которому принадлежит текст; находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

*Фонетика и орфоэпия.* Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

*Морфемика и словообразование.* Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

*Лексикология и фразеология.* Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

*Морфология.* Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

*Орфография.* Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

*Синтаксис и пунктуация.* Оpoznавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

## Учебно-тематический план

Содержание тем учебного курса	Всего количество часов	Из них на		
		контрольные работы	развитие речи	изучение учебного материала
<b>Введение</b>	3		1	2
<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>	9	1		8
<b>Текстоведение</b>	8		8	
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	73	4	7	62
<b>Повторение и обобщение изученного в 9 классе</b>	9	2		7
<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>79</b>

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты обучения	Методы обучения, УУД	Контроль	Практика
<b>Введение – 2 ч. + 1 р.р.</b>							
1		Понятие о русском литературном языке	Вводный урок	понятие о содержании курса русского языка 9-го класса; формирование представления о русском языке как о национальном языке русского народа	Словесный, наглядный К, Л, Р, П	Репродуктивное составление вопросов, фронтальный и индивидуальный опрос	Орфографическое списывание, работа с памятками
2		Виды норм русского литературного языка	Формирование новых знаний	повторение и систематизация сведений об основных видах норм русского литературного языка и их правильное использование в устной и письменной речи	Словесный, поисковый П, Р	Письменный, работа в группах	Презентация, материал учебника, виды речевых и грамматических ошибок, сочинение-миниатюра
3		<b>Р/Р №1.</b> Культура речи как раздел лингвистики. Нормы русского литературного языка	Урок развития речи	формирование представления о культуре речи как разделе лингвистики, об основных задачах этого раздела	Проблемный, словесный П, Л, К	Самостоятельная работа с индивидуальной помощью учителя	Синтаксическая разминка, проверка домашнего задания

**Повторение изученного в 5-8 классах – 8 ч. + 1 к.р.**

4-5		Фонетика, словообразование, лексика	Повторительно-обобщающий	повторение сведений о фонетике, словообразовании, лексики как разделе лингвистики;  развитие умения учащихся проводить фонетический анализ слов, морфемно-словообразовательный разбор	Проблемный, словесный  К, П	Письменный	Лингвистическая разминка, комплексный анализ текста
6		Грамматика. Части речи в русском языке	Повторительно-обобщающий	повторение и систематизация сведений о частях речи в русском языке	Проблемный, поисковый  К, П	Письменный, устный	Работа с таблицами, определение значений слов, предупреждение грамматических ошибок, сочинение- миниатюра
7		Основные единицы синтаксиса	Повторительно-обобщающий	формирование представления о словосочетании и предложении как основных единицах синтаксиса, об основных видах связи между словами в словосочетании	Практический, поисковый  Р, П	Письменный, самостоятельная работа	Морфологическая разминка, исследование языкового материала, актуализация знаний, закрепление и контроль усвоения
8-9		Орфография	Повторительно-обобщающий	повторение и систематизация сведений об основных правилах русской орфографии; о правописании гласных в корнях слов, тренировка учащихся в выборе правильного написания; развитие умения выбирать слитное и раздельное написание слов	Проблемный  Л, П, Р	Письменный, самоконтроль	Синтаксическая разминка, проверка домашнего задания, диктант «Проверяю себя»
10		Пунктуация	Повторительно-обобщающий	повторение и систематизация сведений об элементах, осложняющих структуру и семантику простого предложения, пунктуационном оформлении простого осложнённого предложения;  развитие умений учащихся правильно оформлять на письме простые осложнённые предложения	Проблемный, поисковый  П, К	Письменный	Обобщение орфографических знаний, выборочный диктант
11		<b>Стартовая контрольная работа №1</b> по теме «Повторение изученного в 5-8 классах». ( Диктант с грамматическим заданием)	Урок контроля	контроль сформированности как орфографических, пунктуационных, так и грамматических навыков по различным разделам русского языка	Практический  Р, П	Письменный	Чтение диктанта, запись в тетради, выполнение грамматического задания

12		Анализ контрольного диктанта	Повторительно-обобщающий	анализ и коррекция ошибок, допущенных в диктанте	Метод самостоятельной работы Л, Р	Индивидуальная работа	Объяснительный диктант
<b>Текстоведение – 8 ч. р.р.</b>							
13		<b>Р/Р №2.</b> Текст и его признаки	Урок развития речи	повторение и обобщение сведений об основных признаках текста; развитие умения учащихся проводить композиционно-смысловой анализ художественного текста	Под руководством учителя К, П	Письменный, работа в группах	Проверка домашнего задания, языковой анализ типовых фрагментов текста, краткий пересказ
14		<b>Р/Р №3.</b> Основные средства связи предложений в тексте	Урок развития речи	умение определять основные средства связи предложений в тексте (лексические, морфологические, синтаксические, комбинированные)	Наглядный, практический П, Р	Письменный, самоконтроль	Выборочный диктант, анализ текста
15		<b>Р/Р №4. Сжатое изложение</b> (по упр. 154)	Урок развития речи	формирование умения сжимать текст; умение сжато излагать основные микротемы текста и оформлять текст в соответствии с нормами русского литературного языка	Контрольный Л, Р	Самостоятельная работа	Составление плана текста, отбор ключевых слов, определение главной мысли, темы текста
16		<b>Р/Р №5.</b> Рассуждение как тип речи	Урок развития речи	повторение и систематизация сведений о типах речи; расширение и углубление представлений учащихся о рассуждении как типе речи, о его видах; формирование умения учащихся проводить структурно-смысловой анализ текстов-рассуждений	Практический П, Р, К	Письменный	Чтение и слушание текста, записи в тетради, выявление микротем и ключевых слов
17		<b>Р/Р №6.</b> Рецензия как речевой жанр	Урок развития речи	формирование представлений учащихся о рецензии как речевом жанре; формирование умения составлять рецензию на ученическое сочинение и на художественное произведение	Проблемный, словесный П, Р	Письменный, устный	Повторение о жанре рецензия, чтение конспекта, написание
18		<b>Р/Р №7.</b> Публичная речь	Урок развития речи	формирование представления учащихся о публичной речи как о разновидности устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику, и об основных требованиях, предъявляемых к публичной речи; формирование умения учащихся создавать текст выступления и	Наглядный, практический П, Р, К	Письменный, самоконтроль	Повторение теории о публичной речи, запись в тетради, выполнение грамматического задания

				произносить его перед аудиторией			
19-20		<b>Р/Р №8-9. Контрольное изложение</b> с творческим заданием. К.Г. Паустовский «Лувр» (упр. 127)	Уроки развития речи	проверка умений учащихся письменно излагать содержание прослушанного текста; создавать текст определённого стиля и типа речи; оформлять текст в соответствии с требованиями орфографии и пунктуации	Контрольный Л, П	Самостоятельная работа	Составление плана текста, отбор ключевых слов, определение главной мысли, темы текста
<b>Сложное предложение – 67 ч.</b>							
<b>Сложное предложение как единица синтаксиса – 2 ч.</b>							
21		Сложное предложение как единица синтаксиса	Формирование новых знаний	умение разграничивать простые и сложные предложения	Частично-поисковый П, Р, К	Письменный	Синтаксическая разминка, тренировочные упражнения, закрепление
22		Типы сложных предложений и средства связи между частями	Формирование новых знаний	умение различать виды сложных предложений: бессоюзных и союзных (сочинительных и подчинительных)	Наглядный, словесный, проблемный П, Р, К	Письменный, творческое задание	Устное высказывание, синтаксический анализ предложений
<b>Сложносочинённое предложение – 11 ч. + 2 р.р. + 1 к.р.</b>							
23-24		Понятие о сложносочинённом предложении	Комбинированный	формирование умения отличать сложносочинённые предложения и давать им характеристику. Формирование умения ставить знаки препинания в ССП	Проблемный, словесный К, П, Р	Самостоятельная работа	Проверка домашнего задания, изучение нового материала, тренировочные упражнения, закрепление
25		Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Формирование новых знаний	формирование умения ставить знаки препинания в ССП	Наглядный, словесный, проблемный П, Р, К	Письменный, творческое задание	Синтаксическая «пятиминутка»: учимся отличать ССП от других предложений, творческое задание на основе изученного
26-27		Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Формирование новых знаний	формирование умения ставить знаки препинания в ССП	Наглядный, словесный, проблемный П, Р, К	Письменный, самоконтроль	Проверка домашнего задания, изучение нового материала, тренировочные упражнения, закрепление
28		<b>Р/Р №10.</b> Сжатое изложение. Памятник Петру Первому (по	Урок развития речи	умение сжато излагать микротемы текста и оформлять текст в соответствии с	Наглядный, практический	Самостоятельная работа	Составление плана текста, отбор ключевых



		упр. 198)		нормами русского литературного языка; формирование умения сжимать текст	П, Р, К		слов, определение главной мысли, темы текста
29-30		Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом.	Формирование новых знаний	формирование умения видеть ОВЧ в сложносочиненном предложении и правильно ставить знаки препинания	Проблемный П, Л	Самостоятельная работа	Исследовательская работа, подведение итогов работ
31-32		Сочинительные союзы. Виды сложносочинённых предложений	Комбинированный	формирование умения употреблять в речи ССП; формировать умения различать ССП и простые предложения с союзом <i>И</i>	Проблемный П, Л	Письменный, самоконтроль	Исследовательская работа, подведение итогов работ
33		Обобщение изученного по теме «Сложносочиненное предложение и знаки препинания в нем»	Повторительно-обобщающий	формирование умения употреблять в речи ССП; формировать умения различать ССП и простые предложения с союзом <i>И</i> , формирование умения ставить знаки препинания в ССП	Проблемный, словесный К, П, Р	Письменный, индивидуальный	Исследовательская работа, подведение итогов работ
34		<b>Контрольная работа №2</b> по теме «ССП и знаки препинания в нем»	Урок контроля	формирование умения употреблять в речи ССП, различать ССП и простые предложения с союзом <i>И</i> , формирование умения ставить знаки препинания в ССП	Контрольный П, Л, Р	Письменный, самоконтроль	Чтение диктанта, запись в тетради, выполнение грамматического задания
35		Анализ контрольной работы	Повторительно-обобщающий	анализ и коррекция ошибок, допущенных в диктанте	Метод самостоятельной работы Л, Р	Письменный, индивидуальный	Объяснительный диктант
36		<b>Р/Р №11.</b> Сочинение по картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге»	Урок развития речи	умение создавать текст по картине и оформлять его в соответствии с нормами русского языка	Наглядный, практический П, Р, К	Письменный, самоконтроль	Создание текста, отбор ключевых слов, определение главной мысли, темы высказывания
<b>Сложноподчиненное предложение – 31 ч. + 3 р.р. + 1 к.р.</b>							
37-39		Понятие о сложноподчинённом предложении	Комбинированный	повторение и углубление сведений о сложном предложении;  формирование умения различения союзов и союзных слов, главной и зависимых частей	Проблемный П, Р	Тест	Орфографическая «пятиминутка», создание лингвистического текста, исследование теоретического материала и сопоставление синтаксических конструкций

40-42		Виды сложноподчинённых предложений	Формирование новых знаний	приобретение учащимися знаний о классификации СПП; формирование умения отличать СПП от других видов предложений	Под руководством учителя П, Р	Письменный, самоконтроль	Орфографическая «пятиминутка», проверка домашнего задания, изучение новой темы, тренировочные упражнения, закрепление
43		<b>Р/Р №12.</b> Сжатое изложение (диск)	Урок развития речи	формирование умения сжимать текст; умение сжато излагать микротемы текста и оформлять текст в соответствии с нормами русского языка	Метод самостоятельной работы Л, Р	Самостоятельная работа	Составление плана текста, отбор ключевых слов, определение главной мысли, темы текста
44-46		Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Знаки препинания в СПП с придаточным определительным	Формирование новых знаний	формирование умения определять, характеризовать СПП с придаточными определительными; закрепление навыка постановки знаков препинания в СПП	Проблемный П, Л, Р	Письменный, устный	Речевая разминка, изучение нового материала, конструирование предложений, закрепление
47-49		Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Знаки препинания в СПП с придаточным изъяснительным	Формирование новых знаний	знание особенностей СПП с придаточным изъяснительным; формирование умения находить их в тексте, характеризовать; формирование умения сжимать текст	Проблемный, объяснительно-иллюстративный П, Р	Письменный, индивидуальный	Проверка домашнего задания, изучение нового материала, тренировочные упражнения, самостоятельная работа
50		Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным. Сложноподчинённые предложения с придаточным места	Формирование новых знаний	знание особенностей СПП с придаточным обстоятельственным; знание особенностей СПП с придаточным места; формирование умения конструировать предложения данного вида	Проблемный П, Р, Л	Письменный, самостоятельная работа	Синтаксическая разминка, изучение нового материала, тренировочные упражнения
51		Сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Знаки препинания в СПП.	Комбинированный	приобретение учащимися знания особенностей СПП с придаточным времени; формирование умения конструировать предложения данного вида	Частично-поисковый П, Р, К	Письменный	Синтаксическая разминка, актуализация знаний, творческое задание, закрепление
52-53		Сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Знаки препинания в СПП	Формирование новых знаний	формирование навыка узнавания и характеристики СПП с придаточным сравнительным, постановки знаков препинания	Проблемный П, К, Р	Устный	Проверка домашнего задания, актуализация знаний, закрепление изученного
54		<b>Р/Р №13.</b> Подготовка к домашнему сочинению «Два	Урок развития речи	умение создавать текст по картине и оформлять его в соответствии с нормами	Словесный, практический	Самостоятельная работа	Составление плана, отбор ключевых слов,

		портрета» (упражнение 304)		русского языка	Р, К		определение темы и основной мысли
55-56		Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия, меры и степени. Знаки препинания в СПП	Формирование новых знаний	приобретение учащимися знаний особенностей СПП образа действия и степени; формирование умения конструировать данные СПП	Частично-поисковый П, Р	Работа по карточкам	Устный опрос, закрепление изученного, контроль усвоения
57-58		Сложноподчинённые предложения с придаточным цели и условия. Знаки препинания в СПП	Комбинированный	формирование навыка узнавания и характеристики СПП с придаточным цели и условия; закрепление навыка постановки запятой между частями СПП	Под руководством учителя П, Л, Р	Письменный, устный	Вступительная беседа, проверка домашнего задания, изучение нового материала, обобщение знаний
59		Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. Знаки препинания в СПП	Формирование новых знаний	закрепление навыка постановки запятой между частями СПП; контроль сформированности навыка постановки запятой в СПП	Проблемный П, Р	Самостоятельная работа	Орфографическая разминка, проверка домашнего задания, изучение нового материала, самостоятельная работа
60		Сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Знаки препинания в СПП	Формирование новых знаний	обобщение изученного по теме; закрепление умения стилистического разбора предложений	Проблемный П, Р	Письменный, работа в парах	Проверка домашнего задания, изучение и закрепление новой темы, орфографический и пунктуационный анализ текста, работа с творческим заданием
61		Сложноподчинённые предложения с придаточным присоединительным. Знаки препинания в СПП	Формирование новых знаний	формирование навыка узнавания и характеристики СПП с придаточным присоединительным; закрепление навыка постановки запятой между частями СПП	Практический Р, К	Письменный, устный	Задания по уровням и вариантам
62		Повторение изученного по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными разных видов»	Повторительно-обобщающий	формирование навыка узнавания и характеристики СПП с придаточными разных видов; закрепление навыка постановки запятой между частями СПП	Практический Р, К	Самостоятельная работа	Устный опрос, закрепление изученного, контроль усвоения
63		СПП с несколькими придаточными	Формирование новых знаний		Проблемный	Письменный, устный	Вступительная беседа, проверка домашнего

					П, Р		задания, изучение нового материала, обобщение знаний
64-66		Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	Применение полученных знаний	формирование навыка узнавания и характеристики СПП с несколькими придаточными; закрепление навыка постановки запятой между частями СПП	Практический Р, К	Письменный, устный	Задания по уровням и вариантам
67-68		Повторение и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненное предложение и знаки препинания в нем»	Повторительно-обобщающий	контроль усвоения темы, сформированности навыка постановки знаков препинания, умения конструировать предложения по схемам	Практический Р, К	Самостоятельная работа	Устный опрос, закрепление изученного, контроль усвоения
69		<b>Р/Р №14.</b> Устное высказывание по теме «СПП и знаки препинания в нем»	Урок развития речи	умение создавать устное высказывание по заданной теме	Словесный, практический Р, К	Устный	Составление плана, отбор ключевых слов, определение темы и основной мысли
70		<b>Контрольная работа №3</b> по теме «Сложноподчинённое предложение» (тест)	Урок контроля	контроль усвоения темы, сформированности навыка постановки знаков препинания, умения конструировать предложения по схемам	Практический К, Р	Письменный	Выполнение теста
71		Анализ контрольной работы	Повторительно-обобщающий	анализ и коррекция ошибок, допущенных в тесте	Метод самостоятельной работы Л, Р	Письменный, индивидуальный	
<b>Бессоюзное сложное предложение – 7 ч. + 1 р.р. + 1 к.р.</b>							
72		Понятие о бессоюзном сложном предложении	Формирование новых знаний	сообщение учащимся признаков бессоюзного сложного предложения и формирование умения распознавать их в тексте	Проблемный П, Р	Письменный	Орфографическая разминка, изучение нового материала, тренировочные упражнения
73		Виды бессоюзных сложных предложений	Формирование новых знаний	знание видов бессоюзных сложных предложений; формирование умения находить их в тексте	Метод самостоятельной работы, частично-поисковый П, Л, Р	Письменный, самоконтроль, работа в парах	Работа с таблицей, выборочный диктант, работа со словарем, исследовательская работа

74		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Применение полученных знаний	формирование умения постановки знаков препинания в БСП	Проблемный П, Р	Письменный, групповая работа	Изучение нового материал, орфографическое и пунктуационное закрепление, творческое задание
75		<b>Р/Р. №15. Контрольное сочинение</b> по картине В.А. Тропинина «Кружевница»	Урок развития речи	умение создавать текст по картине	Наглядный, практический П, Р, К	Письменный, самоконтроль	Создание текста, отбор ключевых слов, определение главной мысли, темы высказывания
76-77		Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Применение полученных знаний	формирование умения постановки тире и двоеточия в БСП	Проблемный П, Р	Индивидуальные карточки	Лингвистическая разминка, изучение нового материала, практикум, обобщение изученного
78		Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Применение полученных знаний	закрепление знаний и умений по теме	Проблемный П, Р	Тестирование, групповая работа	Проверка домашнего задания, обобщение изученного, тест «Проверяю себя»
79		<b>Контрольная работа №4</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение»	Урок контроля	проверка знаний по изученной теме	Метод самостоятельной работы П, Р, Л	Письменный	Чтение диктанта, запись в тетради, выполнение грамматического задания
80		Анализ контрольного диктанта	Повторительно-обобщающий	провести анализ и коррекцию ошибок, допущенных в диктанте	Метод самостоятельной работы П, Р, Л	Индивидуальная работа	Объяснительный диктант
<b>Сложное предложение с разными видами связи – 6 ч. + 1 к.р.</b>							
81		Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи	Формирование новых знаний	умение ставить знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи; закрепление умения анализа сложного предложения при помощи схем	Проблемный П, Р, К	Устный, письменный	Анализ синтаксической конструкции, закрепление материала
82		Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	Формирование новых знаний	умение ставить знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи; закрепление умения анализа сложного предложения при помощи схем	Проблемный П, Р, К	Устный, письменный	Анализ синтаксической конструкции, закрепление материала

83		Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	Повторительно-обобщающий	закрепление умения постановки знаков препинания в сложных предложениях различной степени сложности; формирование умения самоанализа, самоконтроля	Частично-поисковый П, Р, К	Творческое задание	Устный, письменный
84		Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	Повторительно-обобщающий	закрепление умения постановки знаков препинания в сложных предложениях различной степени сложности; формирование умения самоанализа, самоконтроля	Частично-поисковый П, Р, К	Устный, письменный	Устный, письменный
85		Период как особая форма организации сложных предложений	Применение полученных знаний	формирование умения самоанализа, самоконтроля	Практический Р, К	Письменный, устный	Анализ синтаксических конструкций и их орфографии
86		Культура речи Правильное употребление в речи сложных предложений	Применение полученных знаний	формирование умения использовать в речи сложных предложений			Работа с таблицей, анализ ошибок, редактирование
87		<b>Контрольная работа №5</b> по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи» (тест)	Урок контроля	контроль усвоения темы, сформированности навыка постановки знаков препинания	Практический П, Р, К	Письменный	Выполнение теста, запись в тетради
<b>Синтаксические конструкции с чужой речью – 5 ч. + 1 р.р.</b>							
88		Способы передачи чужой речи	Применение полученных знаний	знание способов передачи чужой речи	Частично-поисковый П, Р, К	Письменный	Составление таблицы, схем предложений, конструирование предложений
89		Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Применение полученных знаний	соблюдение грамматических норм в предложениях с прямой речью, при преобразовании прямой речи в косвенную и наоборот	Частично-поисковый, практический П, Р, К	Индивидуальный, работа в парах	Работа с художественной литературой, устное высказывание, конструирование предложений
90		Знаки препинания в предложениях с прямой речью	Применение полученных знаний	соблюдение грамматических норм в предложениях с прямой речью, при преобразовании прямой речи в косвенную и наоборот	Частично-поисковый, практический П, Р, К	Письменный	Работа с художественной литературой, устное высказывание, конструирование предложений
91		Цитаты и способы цитирования	Формирование новых знаний	соблюдение основных требований к цитированию	Практический К, Р	Тестирование, групповая	Работа с таблицей

						работа	
92		Обобщение материала по теме «Предложения с чужой речью»	Применение полученных знаний	соблюдение грамматических норм в предложениях с прямой речью, при преобразовании прямой речи в косвенную и наоборот	Практический К, Р	Тестирование, групповая работа	Работа с художественной литературой, устное высказывание, конструирование предложений
93		<b>Р/Р №16.</b> Классное сочинение-повествование «Удивительное путешествие»	Урок развития речи	умение создавать текст-повествование на заданную тему	Словесный, практический К, Р	Самостоятельная работа	Составление плана, отбор ключевых слов, определение темы и основной мысли
<b>Повторение изученного в 9 классе – 7 ч. + 2 к.р.</b>							
94		Повторение по теме «Фонетика, словообразование, лексика»	Применение полученных знаний	обобщение изученного по теме «Фонетика, словообразование, лексика»	Проблемный П, Р, К	Письменный	Подготовка к выпускному экзамену
95		Повторение по теме «Грамматика: морфология и синтаксис»	Применение полученных знаний	обобщение изученного по теме «Грамматика: морфология и синтаксис»	Проблемный П, Р, К	Письменный	Подготовка к выпускному экзамену
96		Повторение по теме «Культура речи»	Применение полученных знаний	обобщение изученного по теме «Культура речи»	Проблемный П, Р, К	Письменный	Подготовка к выпускному экзамену
97-98		Повторение по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	Применение полученных знаний	обобщение изученного по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	Проблемный П, Л, К	Письменный	Подготовка к выпускному экзамену
99-100		<b>Итоговая контрольная работа №6-7</b> за курс 9 класса	Урок контроля	проверка ЗУН	Практический П, Р	Индивидуальный	Контрольный, самостоятельная работа
101		Анализ контрольной работы	Повторительно-обобщающий	анализ и коррекция ошибок, допущенных в диктанте	Метод самостоятельной работы П, Р, К, Л	Индивидуальная работа	Объяснительный диктант
102		Повторение по теме «Правописание: орфография и пунктуация». Зачет	Применение полученных знаний	обобщение изученного по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	Проблемный П, Р, К, Л	Письменный	Подготовка к выпускному экзамену

