

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Борисоглебская средняя общеобразовательная школа №1**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель руководителя по УВР  
\_\_\_\_\_/Барabanщикова Е.В./  
«01» сентября 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОУ БСОШ №1  
\_\_\_\_\_/Огурцов А.К./  
Пр. № от 01.09. 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Технология»  
в 3 классе**

Составитель:  
Учитель начальных классов  
Клопова Г.Н.  
высшая категория

п. Борисоглебский  
2022-2023 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа, составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, разработана на основе авторской программы Лутцева Е. А., Зуева Т. П. «Технология», М: Просвещение, 2019 г. На изучение технологии в 3 классе отводится 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели согласно УП). Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты

##### Учащийся научится:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.
- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

##### Учащийся получит возможность для формирования:

- навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### Метапредметны результаты

##### Регулятивные УУД

##### Учащийся научится:

- - выявлять и формулировать учебную проблему;
  - - формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  - - анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
  - - *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - - *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
  - - *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
  - - *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

##### Учащийся получит возможность научиться:

- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### Познавательные УУД

### **Учащийся научится:**

- - с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- - открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- - преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
  - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
  - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
  - понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 3 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы

### **Коммуникативные УУД**

### **Учащийся научится:**

- - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, высказывать своё мнение;;
- - уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.
  - вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
  - вести беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
  - выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- - учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- использовать речевые средства и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- использовать различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета

### **Предметные результаты**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

### **Учащийся научится:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Учащийся узнает:**

- - названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- - последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- - основные линии чертежа (осевая и центровая);
- - правила безопасной работы канцелярским ножом;
- - косую строчку, ее варианты, их назначение;
- - названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

### **Учащийся получит представление:**

- - о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- - о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

## **3. Конструирование и моделирование.**

### **Учащийся научится:**

- - конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- - выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции

## **4. Использование информационных технологий.**

### **Учащийся познакомится:**

- - с названиями и назначением основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

### **Учащийся научится:**

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

**Содержание учебного предмета «Окружающий мир», с указанием основных видов учебной деятельности, формы организации учебных занятий.**

**Содержание учебного предмета**

Тема раздела	Содержание
Информационная мастерская (5ч)	Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.
Мастерская скульптора (5 часа)	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?
Мастерская рукодельницы (7 часов)	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (10 часов)	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.
Мастерская кукольника (6 часов)	Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-невалюшка. Что узнали, чему научились.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)<sup>1</sup>;
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Формы организации учебных занятий**

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Кроме того, используются дополнительные формы обучения: урок-путешествие, урок-творчества, уроки-конкурсы, уроки-вернисажи, экскурсии в краеведческий музей, посещение выставок в школе искусств, практические занятия, игры, элементы проектной деятельности, используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях, использование ИКТ (презентаций), урок-экскурсия; урок-исследование; урок-практикум; проект. Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного

обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока
	<b><i>Раздел 1. Информационная мастерская 5 часов</i></b>
<b>1</b>	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала
<b>2</b>	Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.
<b>3</b>	Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.
<b>4</b>	Технические устройства, которые можно подключить к компьютеру. Носители информации. Работа с флэш-накопителем
<b>5</b>	Компьютерные программы. Электронные справочные издания. Работаем с текстовым редактором. Словарь терминов.
	<b><i>Раздел 2. Мастерская скульптора</i></b>
<b>6</b>	Как работает скульптор. Скульпторы разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов
<b>7</b>	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Правила безопасности работы канцелярским ножом.
<b>8</b>	Рельеф и его виды. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов
<b>9</b>	Конструируем из фольги. Свойство фольги. Изделия из фольги. Сам. работа.
	<b><i>Раздел 3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)</i></b>
<b>10</b>	Вышивка и вышивание. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Вышивка «Болгарский крест»
<b>11</b>	Вышивка и вышивание. Закрепление нитки вначале и конце работы(узелковое и безузелковое). Вышивание узоров на элементах одежды

12	Вышивка и вышивание. Ручная и автоматическая вышивка. Вышивание узоров на элементах одежды
13	Строчка петельного стежка. Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Изготовление изделий с применением петельного стежка
14	История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Изготовление изделий с использованием пуговиц с дырочками
15	<i>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</i> Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.
16	<i>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</i> Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами
17	История швейной машины. Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Изготовление изделий из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.
18	Футляры. Изготовление футляра из плотного материала с застёжкой.
19	<i>Наши проекты. Геометрическая подвеска.</i> Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Работа в группах. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля
	<b>Раздел 4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов</b>
20	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.
21	Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделий кубической формы на основе развёртки.
22	Подарочные упаковки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Изготовление коробок из картона различной формы.
23	Декорирование (украшение) готовых форм. Понятие «декор». Сборка деталей. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью.
24	Конструирование из сложных развёрток. Введение понятий «машина», «макет». Изготовление изделий транспортных средств из картона и цветной бумаги (объёмные и плоские формы)
25	Модели и конструкции. Введение понятия «модель». Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».
26	Наша родная армия. Знакомство с родами войск Российской армии,

	военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Изготовление поздравительной открытки
<b>27</b>	Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг Изделия по новым техникам. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»
<b>28</b>	Изонить. Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Знакомство с материалом «креповая бумага». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»
	<b><i>Раздел 5. Мастерская кукольника</i></b>
<b>29</b>	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям
<b>30</b>	Театральные куклы- марионетки. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Изготовление марионетки из любого подходящего материала
<b>31</b>	Изготовление марионеток из разных материалов.
<b>32</b>	Игрушка из носка. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)
<b>33</b>	Кукла-неваляшка. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Изготовление игрушки- неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.
<b>34</b>	Подведение итогов за год. Организация выставки.