

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Борисоглебская средняя общеобразовательная школа №1**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Заместитель руководителя по УВР

Директор МОУ БСОШ №1

_____/Барabanщикова Е.В./

_____/Огурцов А.К./

«01» сентября 2022 г.

Пр. № от 01.09. 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
в 3 классе**

Составитель:
Учитель начальных классов
Клопова Г.Н.
высшая категория

п. Борисоглебский
2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса на 2021-2022 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы». На изучение русского языка в 3 классе отводится 132 часа (4 ч в неделю, 33 учебные недели согласно УП). Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворённость своей работой на уроке
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему

праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.
- Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение», с указанием основных видов учебной деятельности, формы организации учебных занятий.

Содержание учебного предмета	основные виды учебной деятельности
<p>Введение (1 час)</p> <p>1. Вводный урок по курсу литературного чтения.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
<p>Устное народное творчество (14 часов)</p> <p>1. Русские народные песни.</p> <p>2. Докучные сказки.</p> <p>3. Народные промыслы, произведения прикладного искусства.</p> <p>4. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного</p>

	<p>искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке проекта</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ф.И. Тютчев «Листья». 2. А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка» 3. И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». 4. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». 5. Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» 6. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1». 	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Великие русские писатели (24 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». 2. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица». 3. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», 4. Л.Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». 5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели». 	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл</p>
<p>Литературные сказки (8 часов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». 2. В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». 3. В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». 4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». 	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Были и небылицы (10 часов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. М. Горький. «Случай с Евсейкой». 2. К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». 3. А.И. Куприн. «Слон». 4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Были и небылицы». 	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие</p>

	высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) 1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». 2. А.А. Блок. «Сны», «Ворона». 3. С.А. Есенин. «Черемуха». 4. М.Пришвин «Моя Родина» 5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения
Люби живое (16 часов) 1. И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». 2. В.И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». 3. Б.С. Житков. «Про обезьянку». 4. В.П. Астафьев. «Капалуха». 5. В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится». 6. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) 1. С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». 2. А.Л. Барто. «Разлука», «В театре». 3. С.В. Михалков. «Если...». 4. Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». 5. М Дружинина «Мамочка-мамуля» 6. Т.Бокова «Родина слово большое, большое» 7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 часов) 1. Б.В. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок». 2. А.П. Платонов. «Цветок на земле», 3. М.М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». 4. Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». 5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Соберешь по яголке – наберешь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
Зарубежная литература (8 часов) 1. Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок». 2. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Общая характеристика организации учебного процесса: технологий, методов, форм, средств обучения

Формы организации учебных занятий

Программа предусматривает проведение традиционных, комбинированных и обобщающих уроков.

Организация учебного процесса может стать более эффективной, более качественной, если при проектировании учебного занятия сочетать следующие организационные формы:

— фронтальная работа, где происходит проблематизация и предъявляется необходимый минимум учебного материала;

— работа в постоянных парах (группах)– тренаж, повторение, закрепление материала, предъявленного в предшествовавшей фронтальной работе;

— работа в парах(группах) сменного состава – глубокое освоение отдельных моментов материала по изучаемой теме;

— индивидуальная работа — самостоятельное выполнение заданий по теме урока.

Формы контроля:	<ul style="list-style-type: none"> — наблюдение; — беседа; — фронтальный опрос; — опрос в парах; — тестирование.
Методы:	<ul style="list-style-type: none"> • объяснительно-иллюстративный; • частично-поисковый; • проблемный вопрос/проблемная ситуация; • исследовательский.
Технологии	<ul style="list-style-type: none"> • игровые технологии: деловые игры, ролевые и сюжетные игры-путешествия, дидактические игры, • коммуникативные технологии: обучение в сотрудничестве, взаимообучение, работа в парах и группах, учебный диалог, • рефлексивно-деятельностные технологии; • уровневая дифференциация; • информационно-коммуникативные технологии; <p>проектная деятельность.</p>
Виды учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> — работа с учебником; — работа с дополнительной литературой; — работа с раздаточным материалом; — учебные ролевые и дидактические игры; — создание проблемных ситуаций и обсуждение гипотез; — экскурсии, наблюдения; — проекты; — творческие задания;

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока
	Устное народное творчество 17 ч
1	. Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка».
2	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
4	. Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
6	Входной контроль. Проверочная работа.
7	Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Определение особенностей текста волшебных сказок, название волшебные предметов, описание волшебные события. Сравнение содержания сказок и иллюстрации к ним. Деление текста на части. Деление текста русской народной сказки на части. Составление плана
8	Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Инсценировка сказки: распределение роли, выбор диалогов. Пересказ текста. Характеристика героев произведения.
9	Русские народные сказки. «Иван-царевич и серый волк». Сравнение сюжетов разных сказок. Сравнение героев произведения, героев разных сказок. Использование слов с противоположным значением при характеристике героев
10	Русские народные сказки. «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки. Характеристика героев произведения. Сравнение произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
11	Русские народные сказки. «Иван-царевич и серый волк». Пересказ сказки по плану. Название основных черт характера героев. Характеристика героев произведения
12	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста.. «Сивка- Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части
13	«Сивка- Бурка». Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Особенности волшебной сказки.
14	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки
16	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Определение особенностей текста волшебных сказок, название волшебные предметы, описание волшебные события. Придумывание своих сказочных историй.
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. Проверочная работа № 1 по теме «Фольклор» .
	Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)
17	Введение в тему: поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности».
18	Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг
19	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
20	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. Определение различные средства выразительности.
21	И. И. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Определение

	различных средств выразительности
22	И. Суриков. «Детство». Выразительное чтение стихотворения с передачей настроения автора. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующихся слова. Определение различных средств выразительности.
23	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
24	Н. Некрасов « Не ветер бушует над бором». Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы
25	Оценка достижений. Проверочная работа № 2 по теме: « Поэтическая тетрадь 1 »
	Великие русские писатели 26 ч.
26	Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое
27	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов
27	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему.
28	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» Настроение стихотворения. Различие лирического и прозаического произведения. Название отличительных особенностей стихотворного текста. Объяснение значений некоторых слов с опорой на текст или, используя словарь учебника и толковый словарь.
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Нахождение средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.
31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Изучение особенностей литературной сказки. Определение нравственного смысла литературной сказки.
32	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Характеристика героев литературной сказки. Самостоятельное определение темы и главной мысли сказки.
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке . Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. Деление текста на части. Составление плана сказки. Определение особенностей сказки и, выделение морали сказки.
35	И. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.
36	Басни И. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев басни на основе их поступков.
37	Басни И. Крылова. «Ворона и лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев басни на основе их поступков. Инсценировка басни. Различие в басне изображённых событий и скрытого смысла.
38	Басни И. Крылова. Инсценирование басни. Развитие речи: подготовка к

	театрализации басен.
39	М. Лермонтов - выдающийся русский поэт. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
40	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Лирические стихотворения. . «Утёс», «Горные вершины спят во тьме ночной...», «На севере диком стоит одиноко...» Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.
41	Л. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
42	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве?» Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
43	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Текст – рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста-описания
44	Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?».
45	Рассказы Л. Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.
46	Рассказы Л. Толстого. «Акула». Характеристика героев рассказа. Составление разных видов плана, воссоздание текста по плану. Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию.
47	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.
48	Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.
49	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений. Проверочная работа № 3 «Великие русские писатели»..
50	Внеклассное чтение. Сказки П.Бажова. Рассказы Д. Мамина-Сибиряка. Характеристика героев литературной сказки.
	Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) не знаю
51	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе «Славная осень». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности
52	Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.
53	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.
54	К. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Объяснение смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
55	И. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги...», «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном стихотворении.
56	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. Проверочная работа № 4 по теме «Поэтическая тетрадь 2».
	Литературные сказки 10 ч.
51	. Введение в тему: литературные сказки. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация». Пишем аннотацию

	к книге.
52	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
53	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение содержания литературной и народной сказок, определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в сказке.
54	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Сравнение героев литературной сказки, используя текст сказки
55	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. Определение авторского отношения к изображаемому. Контрольная работа с текстом за 1 полугодие.
56	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение содержания литературной и народной сказок, определение нравственного смысла сказки
57	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев литературной и народной сказки, характеристика их, используя текст сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.
58	Внеклассное чтение. Сказки Р.Киплинга. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Определение основной мысли сказки.
59	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа № 5 по теме «Литературные сказки».
Были-небылицы 13 часов	
60	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план.
61	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу.
62	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Определение особенности рассказа. Различие вымышленных событий и реальных. Нахождение средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
63	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
64	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
65	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Нахождение средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составление плана для краткого и полного пересказов. Выражение собственного отношения к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
66	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Определение характеристики героев произведения с опорой на текст.
67	Развитие речи: обучение краткому пересказу на основе произведения К. Паустовского «Растрёпанный воробей».
68	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?».
69	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: А. Куприн. «Слон». Определение особенностей рассказа. Различие вымышленных событий и реальных. Определение нравственного смысла поступков героев. Выражение собственного отношения к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.

70	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Определение нравственного смысла поступков героев. Составление различных вариантов плана для краткого и полного пересказов. Пересказ.
71	Внеклассное чтение Рассказы М.Пришвина. Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа.
72	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Оценка достижений. Проверочная работа № 6 по теме: «Были- небылицы».
Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)	
73	Введение в тему: поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть
74	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке
75	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка?» Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.
76	А. Блок. «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
77	Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему
78	С. Есенин. «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Урок- концерт по произведениям изученных поэтов. Оценка достижений. Тест «Поэтическая тетрадь 3».
Люби живое 13 ч.	
80	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ».
81	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета».
82	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа. Составление плана произведения.
83	Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Пересказ произведения на основе плана. Придумывание своих рассказов о животных. Проверка составленного плана.
84	В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа.
85	В. Драгунский. «Он живой и светится». Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа.
86	<i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»
87	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер
88	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Основные события произведения.

89	Б. Житков. «Про обезьянку». Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказов. Определение основной мысли рассказа
90	Б. Житков. «Про обезьянку». Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
91	Б. Житков. «Про обезьянку». Составление плана произведения. Рассказ о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказ произведения на основе плана
92	Внеклассное чтение. Рассказы о животных. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
93	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Обобщающий урок по теме «Люби живое»
94	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Люби живое».
Поэтическая тетрадь 2 (11 часов)	
95	Введение в тему: Поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение.
96	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства».
97	. С.Я. Маршак «Гроза днём». Чтение стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнение названия произведения и его содержания, высказывание своего мнения.
98	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. Нахождения в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
99	А. Барто. «Разлука» Выразительное чтение. Чтение стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивание стихотворения наизусть.
100	А. Барто. «В театре». Выразительное чтение. Чтение и восприятие на слух лирических текстов.
101	С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Чтение стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
102	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большое-большое...».
103	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Сравнение названия произведения и его содержания, высказывание своего мнения.
104	Проект «Праздник поэзии».
105	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». Оценка достижений. Тест № 3.
106	Внеклассное чтение. Поэзия В.Жуковского
107	Читаем детские стихи поэтов. Конкурс чтецов
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12 ч.	
108	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».
109	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему.

110	. Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.
111	Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
112	Б. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
113	М. Зощенко. «Золотые слова». Характеристика героев. Восстановление порядка событий. Составление плана.
114	М. Зощенко. «Золотые слова». Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
115	М. Зощенко. «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Понимание особенности юмористического произведения, выделение эпизодов, которые вызывают смех, определение отношения автора к событиям и героям.
116	М. Зощенко. «Великие путешественники». Отвечать на вопросы по содержанию и придумывать свои вопросы к тексту.
117	М. Зощенко. «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.
118	Н. Носов. «Федина задача». Понимание особенности юмористических произведений, выделение эпизодов, которые вызывают смех, определение отношения автора к событиям и героям. Анализ заголовка.
119	Н. Носов. «Федина задача». Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
120	Рубрика «Поговорим о самом главном»: А. Платонов. «Цветок на земле». Знакомство с автором и его рассказом Герои рассказа. Наблюдение за особенностями речи героев, определение отношения автора к событиям и героям.
121	Рубрика «Поговорим о самом главном»: А. Платонов. «Цветок на земле». Отвечать на вопросы по содержанию и определять главную мысль текста.
122	Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснение смысла названия рассказа
124	. Внеклассное чтение. М. Драгунский «Кот в сапогах». Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа.
123	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок».
125	Знакомство с выставкой книг детских писателей.
Зарубежная литература 8 ч.	
126	Введение в тему: зарубежная литература. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?
127	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника.
128	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.
129	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Пересказ (выборочно) произведения
130	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Составление плана..

131	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. Краткий пересказ.. . Сочинение своих сказок.
132	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» Сравнение сказок разных народов
133	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу « Зарубежная литература».
134	Брейн – ринг (обобщающий урок за курс 3 класса)
135	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»
136	Обобщающий урок. Летнее чтение.