Учебно-методический комплект для 1 класса состоит из учебника, рабочей тетради и методического пособия с поурочными разработками. УМК написан в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта общего образования (начальная ступень), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, входит в комплект «Школа России». УМК разработан на основе программы «Технология» для 1—4 классов Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой, в которой реализуются основные требования примерной программы по технологии.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные результаты

- Положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя;
 - бережно относиться к результатам труда своего и одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
 - с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
 - под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец, рисунки учебника;
 - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

С помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, сравнивать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
 - анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
 - ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
 - делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

 Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты

общетрудовые компетенции. 1. Общекультурные и Основы культуры труда. Самообслуживание.

Знать на уровне представлений:

- о роли и месте человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров- художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
 - о профессиях близких.

Уметь:

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
 - соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Знать:

– общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойств (цвет, фактура, форма и др.);

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы этими инструментами.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:
- 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- 2) точно резать ножницами;
- 3) собирать изделия с помощью клея;
- 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
 - использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.

3. Конструирование и моделирование.

Знать:

- о детали как составной части изделия;
- о конструкциях разборных и неразборных;
- о неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2. Содержание учебного предмета «Технология», с указанием основных видов учебной деятельности, формы организации учебных занятий.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда.

Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе — источнику сырьевых ресурсов. Природные материалы.

Самообслуживание — порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточку необходимо мыть, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: разные виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, ксероксная бумага, бумага для оригами, креповая бумага), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки и пр.), поэты (слово) и музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, скручиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика и пр.).

3. Конструирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием, накручиванием на карандаш по образцу и рисунку. Неразборные и разборные конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Художественно-творческая деятельность.

Материалы, которыми пользуются художники (краски, пластилин и пр.). Элементы основных правил дизайна и их учёт при конструировании изделий: единство цвета, формы, элементов декора. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Её отражение в быту и творчестве. Художественные техники: коллаж, мозаика.

5. Использование информационных технологий.

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

Природная мастерская (8часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарокпортрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Текстильная мастерская (5 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

Основные виды учебной деятельности

Наименование раздела программы	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)
Природная мастерская	- слушают, понимают и выполняют предлагаемое задание;
(8 ч)	- наблюдают предметы и технические объекты окружающего мира, связи человека с природой;
	- проводят количественное сравнение наблюдаемых предметов;
	- сравнивают транспортные средства по их функциональному назначению,
	собранные природные материалы, композиции по расположению их центра; - объясняют свой выбор предметов окружающего мира;
	- классифицируют собранные листья и семена по их форме;
	- узнают семена в композициях из семян, деревья и кустарники по их семенам,
	центровую композицию по её признакам;
	- изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
	- делают выводы о наблюдаемых явлениях;
	- осмысливают необходимость бережного отношения к природе, окружающему
	материальному пространству;
	- осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в
	учебнике
Пластилиновая	- организовывают рабочее место для работы с пластилином;
мастерская (4 ч)	-наблюдают и называют свойства пластилина;
	-анализируют образцы изделий, понимать поставленную цель;
	- изготавливают изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;
	-делают выводы о наблюдаемых явлениях;
	-осваивают умение работать в группах, умение помогать друг другу, обсуждать и
	оценивать свои знания

Бумажная мастерская	- организовывают рабочее место для работы с бумагой;
(16ч)	-осваивают умение переносить известные знания и умения на освоение других
(101)	технологических навыков;
	-запоминают правила техники безопасности работы с ножницами;
	- наблюдают и называть свойства разных образцов бумаги и картона;
	- изготавливают изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
	-анализируют образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять
	известное от неизвестного;
	осуществляют контроль по шаблону;
	- соотносят профессии людей и инструменты, с которыми они работают;
	- исследуют конструктивные особенности ножниц;
	- сравнивают приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;
	- сравнивают присмы разметки деталей по шаолонам разных форм, - ищут информацию в приложениях учебника (памятки);
	- ищут информацию в приложениях учесника (памятки), - оценивают результат своей деятельности; - обобщать (называть) то новое, что
	освоено;
	-осознают необходимость уважительного и бережного отношения к природе и
	культуре своего народа;
	-осваивают умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в
	учебнике
Текстильная	- организовывают рабочее место для работы с текстилем;
мастерская (5 ч)	-наблюдают и называть свойства ткани;
	-сравнивают свойства разных видов ткани и бумаги, иглы, булавки; основную
	строчку прямого стежка и её варианты;
	- выполняют строчку по размеченной основе;
	-отбирают необходимые материалы для работы;
	- обобщают то новое, что освоено;
	-анализируют образцы изделий;
	-делают выводы о наблюдаемых явлениях;
	-используют освоенные знания и умения для решения предложенных задач

Формы организации уроков

№	Тип урока по ФГОС	Виды уроков
1.	Урок открытия нового знания	Путешествие, проблемный урок, беседа, мультимедиа-урок, игра,
		уроки смешанного типа.
2.	Урок рефлексии	Сочинение, комбинированный урок.
3.	Урок общеметодологической	Конкурс, консультация, урок-игра, обсуждение.
	направленности	
4.	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний,
		творческий отчет, защита проектов, тестирование.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебного процесса по технологии является классно-урочная система.

Кроме того, используются дополнительные формы обучения- урок-путешествие, фронтальная работа, работа в группах и парах, индивидуальная работа.

Виды занятий: самостоятельная работа, проверочная работа,

Кроме того, используются дополнительные формы обучения:

- 1. Урок изучения нового материала.
- 2. Урок совершенствования знаний, умений и навыков.
- 3. Урок обобщения и систематизации знаний.
- 4. Урок контроля.
- 5. Комбинированный урок.
- 6. Урок самостоятельной работы.
- 7. Урок практической работы.
- 8.Вводный урок.

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ

дата	№п/п	Тема урока
, ,		Природная мастерская (8 ч)
	1	Рукотворный и природный мир посёлка.
		Урок-экскурсия. Называние предметов рукотворного и природного мира.
		Дидактические игры на их сравнение и классификацию.
		Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Функ-
		циональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в
		трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на
		узнавание предмета по его функциональным признакам (адаптационный период)
	2	Природа и творчество. Природные материалы.
	_	Урок-экскурсия. Природные материалы. Виды природных материалов
		(шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов.
		Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет,
		проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и
		цифр из природных материалов, несложных композиций (без на-
		клеивания на основу) (адаптационный период)
	3	Листья и фантазии.
		Урок-экскурсия. Геометрические формы (прямоугольник, круг,
		треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников. Отбор и
		составление групп листьев по их форме. Составление композиций, от-
		бор и засушивание листьев (адаптационный период)
	4	Семена и фантазии.
		Урок-экскурсия. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных
		растений (растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов.
		Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием
		семян, листьев, веток и других природных материалов. Веточки и
		фантазии.
		Сбор небольших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником.
		Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений.
		(адаптационный период)
	5	Фантазии из шишек.
		Урок-экскурсия. Сбор крупных плодов деревьев (шишки). Игра на уз-
		навание растения по его плоду. Составление фигур и малых
		композиций из собранных плодов или других природных материалов.
		(адаптационный период)
	6	Композиция из листьев. Что такое композиция? Урок-наблюдение
		Знакомство с понятием «композиция», с центровой композицией.
		Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с
		природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка»
		(конструкция, материалы, способы изготовления). Составление
		композиции из листьев по инструкционной карте. (адаптационный
	7	период) Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Урок-игра
	_ ′	Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге,
		квадрате, полосе). Составление разных орнаментов из одинаковых
		деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе) (адаптационный период)
	8	Природные материалы. Как их соединить? Урок-исследование.
		Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей —
		соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из
		природных материалов (пластилином). Составление объёмных компо-
		зиций из разных природных материалов. Проверка знаний и умений по
		теме. (адаптационный период)
	<u> </u>	I and the state of the state o

	Пластилиновая мастерская (4 ч)
9	Материалы для лепки. Что может пластилин.
	Знакомство с пластичными материалами: глина, пластилин, тесто.
	Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со
	стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из
	которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей,
	работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего
	места. Исследование свойств пластилина, получение из него
	различных форм. Урок- исследование. (адаптационный период)
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?
	Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера.
	Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные
	особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и
	использование правил составления композиций. Изготовление
	«пирожных», «печенья» из пластилина
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?
11	Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и
	технологию их изготовления. Повторение и использование правил
	составления композиций. Изготовление морских обитателей из
	пластилина
12	Наши проекты. Аквариум.
	Работа в группах. Обсуждение конструкции аквариума, технологий
	изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп
	учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов
	коллективной работы. Проверка знаний и умений по теме
	Бумажная мастерская (16 ч)
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.
	Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с
	ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование
	бумажных полосок, их соединение клеем. Изготовление ёлочных
1.4	игрушек из бумажных полосок
14	Наши проекты. Скоро Новый год!
	Работа в группах. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок,
	технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп.
	Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной
	работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных
	игрушек из бумажных полосок
15	Бумага. Какие у неё есть свойства?
	Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги,
	их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в
	своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их
	сравнение
	Сравнение
16	Бумага и картон. Какие секреты у картона?
10	
	Введение понятия «картон — материал». Знакомство с раз-
	новидностями картона, их использованием в промышленности и
	творчестве мастеров.
	Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги
17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?
	Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и
	складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и
	технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Работа по
	инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами
18	Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?
	Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и
	рведение понятия маниликация». Закрепление приемов стиоания и
	складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и

19 Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Изготовления жизотовления изготовления в технике оригами 20 Наша армия родная. Беседа о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих пебо, землю, водное пространство. Введение понятия «техника». О родствения ка, служивний к армии. Определение конструктивних особенностей изделия и технологий их изготовления, закрепление умения точечно накленать, детали. Закрепление умения работать по инструкционной карте. 21 Ножницы. Что ты о них знаешь. Введение понятий конструкциро, «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работы ножницами их хранения. Прием резания ножницами бумаги. Приём накленвания мелких кусочкое бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики 22 Паблон. Для чего он нужен? Введение понятия «паблонк». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Знокомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционый карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые вывольную деталей, которые выполняются с помощью шаблоно. В всеений правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его ссотнесение с рисунками инструкционой карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблоном. Весений правилить 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизии человека. Прибмы резания бумаги пожиниами, вырезания по линиям (прямой, крывой, доманой), выглушавшим, нарезания по линиям (прямой, крывой, доманой), выглушавшим, нарезания по линиям (прямой, крывой, доманой), выглушавшим, нарезания по линиям (прямой, тотовление маждения). Получение свадывшим по нарежнение править править правит		технологий их изготовления. Использование законов композиции для
 Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Изготовления животных в технике оригами Напа армия родная.		
Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Изготовление животных в технике оригами Беседа о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Введение понятия «техника». О родственниках, служивших в армии. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точечон накленивать детали. Закрепление умения работать по инструкционной карте. 21 Ножницы. Что ты о них знасшь. Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих пожинцы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги. Приём накленавния мелких кусочков бумаги (с помощью ватной галочки). Выполнение резаной мозаики 22 Паблон. Для чего он нужен? Введение понятия «паблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметкия. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражиения по освоению правил разметки по шаблону. Закакомство са втономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовисние изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью паблонов. 23 Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человска. Приёмы резания бумаги пожницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, доманой), вытятивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью паблонов изделания по диниям (прямой, кривой, доманой), вытятивания, накручивания обумажных полос с для чето пужение вывразник бумажных деталей по прямым, кривымощего отрезание ображания пожницами, вырезания по линиям (прямом, кривой, полочение вывътитивание и пакручивание бумажных полос с для чето пужен об вытитивание и пакручивание бумажных полос ображание ображание и вырезание бумажных полос ображение прижам в полосеть с народов россин. Оргамент в декоративно-прикладном норочестве пародо	19	
изготовления, Изготовление животных в технике оригами Наша армия родная. Беседа о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих побо, землю, водное пространство. Введение полятия «техника». О родственниках, служивших в армии. Определение конструктивных особешностей изделяя и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Ножницы. Что ты о них знаешь. Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновадности ножини, Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги. Прием наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «паблон». Назначение ппаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки по шаблону. Экономная разметкия. Контроль точности разметки по шаблону. Экономная разметка по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотпессные с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, когорые выполянотся с помощью шаблонов. Вессиний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизти человска. Приёмы резания бумаги пожинцами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью шаблонов. Вессиний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизти человска. Приёмы резания бумаги пожинцами, вырезания по динизми (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (помощью помощью пожинцы). Изготовление изделия, водучивание бумажных поло (помощью помощью пожинцы). Изготовление накручивание бумажных поло (помощью помощью пожинцы). Изготовление прямом, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных поло (помощью пожинцы).		
 Наша армия родная. Беседа о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих псбо, землю, водпое пространство. Въедение понятия «техника». О родственниках, служивник в армии. Опредедение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно паклеивать детали. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Ножинцы. Что тью отих значень. Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножнип, Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножнинами, их хрансния. Приём везания ножницами бумаги. Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «паблоть». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Эканомство са втономным планом работы. Его соотпессение с рвсунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка дсталей, которые выполняются с помощью паблонов. Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, доманой), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карапдан), с помощью пожниці). Изготовление изделий, разметка прямым, кривым и доманым линиям, а также вытягивания и накручивание бумажных полос Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение кваратание бумажных деталей по прямым, кривым и доманым линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение кварататной заготовки и примоугольника. Складывание о прамо дольной формы детали и прямоугольней в десталей на всо поверхность. Изготовление орнамент. Орнамент в полосе. Для чего пужен орнамент. Образы всены. Какие краски у всечы. Изготовление орнаментов из деталей		
Беседа о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Введение понятия «техника». О родственниках, служивших в армии. Определение конструктивных особещостей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно пакленать детали. Закрепление умения работать по инструкционной карте. 21 Ножницы. Что ты о них знаешь. Введение понятий «конструкция», «мозанка». Ножницы — режущий инструмент. Разповидности ножниц. Профессии мастеров, использующих пожницы в своей работе. Конструкция пожниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги. Приём накленвания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозанки 22 Шаблон. Для чето он нужет? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки по шаблону. Экономная разметки по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотчесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов 23 Весений праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, доманой), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью пожении). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных постовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных потоб фумажных постовление раменть и конструкционной фумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных потоб фумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных конструкцию вызывание прамодиль потов по прамодиль потовки и	20	
защищающих небо, землю, водное пространство. Введение понятия ктехника». О родственниках, служивших в армии. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления, закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения работать по инструкционной карте. 21 Ножинцы. Что ть о пих знаешь. Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режупций инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их храневия. Приём резания ножницами бумаги. Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики 22 Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки по шаблону. Экономная разметка. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов. Пражитка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов визметка деталей, которые выполняются с помощью шаблония. Вырезания по липиям (прямой, кривой, ломаной), вытативания, накручивания бумажных полос (па карапдаш, с помощью пожниц). Изготовление изделия, включающего отрезание вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным липиям, а также вытятивания, пакручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение кваратотой заготовки и прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольных Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе, Для чего пужен ормамент. Орнамент в лекоративно-прикладном творчестве народов России. Составление ормаменно из теометрических форм, наклеивание геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изоборажение природы в творчестве кудожников и поэтов. Первоцветы. Изотовление весны. Изотовление основить. Маготовн	20	
 «техцика». О родствещиках, служивших в армии. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Ножницы. Что ты о них знаешь. Веделие полятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания пожницами бумаги. Приём паклеивания мслких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики Шаблон. Для чего он нужен? Введение полятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов Весенций праздлик 8 Марта. Подарок-портрет. Бессда о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, доманой), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандали, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным липиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение кваратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём сго складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольного осеменативной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём сго складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольние бумажных полос. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнаменто из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрает. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнаменто из деталей геометрич		
конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения работать по инструкционной карте. 21 Ножницы. Что ты о них знаешь. Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хрансния. Приём резапия ножницами бумаги. Прием наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики 22 Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Конторы. Конторы. Конторы. Конторы. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов 23 Весенний праздания 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человска. Приёмы резапия бумаги пожпицами, вырезапия по линиям (прямой, кривой, доманой), вытагивания, накручивания бумажных полос (на карапдаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить и из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольника. Складывание. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в докоративно-прикладном творчестве пародов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаменто из деталей на всю поверхность. Изготовление орнаменто из деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с праз		
Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения работать по инструкционной карте. 21 Ножины. Что та о них знаешь. Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работь. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы пожницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги. Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ваткой палочки). Выполнение резаной мозаики 22 Шаблон. Для чего он нужен? Введсиис понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка контроль точности разметки по шаблону. Экономная разметки по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов 23 Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытативания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовити их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольника. Складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажный заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Вородо России. Состальение орнаментов из деталей геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у веспы. Изготовление ронаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосо		
работать по инструкционной карте. 121 Ножинцы. Что ты о инх знаешь. Введение понятий «копструкция», «мозаика». Ножпицы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правяла безоласной работь ножницами, их хранения. Прием резания ножницами бумаги. Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики 122 Шаблон. Для чето он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Отражнения по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование закопов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов 233 Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизин человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания об умаги ножницами, вырезания об умаги ножницами, вырезания об умаги ножницами, вырезания об умаги ножницами вырезания об умаги ножницами. Выготовление изделия, включающего отрезание и вырезание обумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полое 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём сго складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате). 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве кудожников и поэтов. Первоцветы. (дистанционное обучение Приказ № 01-10.75 от 27.03.2020 г.) 18 Нарачника и традиции		± *
 Ножницы. Что ты о них знаешь. Введение понятий ксонструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги. Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики Шаблон. Для чего он нужей? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотпессение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания обумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в ракоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате.) Образы весны. Какие краски у всетые полочим		
Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги. Приём наклеивания мегких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики 122 Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Отражнения по освоснию правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов 23 Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоутольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажных полосем рижено орнамент. Орнамент в полосе. Для чего пужен орнамент. Орнамент в кокоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изоговление ронаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 27 Настроение вссны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «кололах». Подбор материалов для коллажа. Нодбор материалов для коллажа. Накле	21	
инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножниць в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работь пожинцами, их хранспия. Приём резания ножницами бумаги. Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики 22 Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Энакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по липиям (прямой, кривой, доманой), вытягивания, пакручивания бумажных полос (на карандащ, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезания бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажных полосе формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармопікой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Изготовление орнаментов из теометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм, полосе, круге, квадрате). 26 Образы весены. Какие краски у весены. Изготовление орнаментов из теометрических форм, наклеивание деталей и все польчение ображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление орнаментов и деталей геометрических и тольпан» (доставщими весеннего периода. Ведение Понказ № 01-10775 от 27.03.2020 г.) 18 Настроенна всены. Чак	21	
использующих ножлицы в своей работе. Конструкция пожница Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги. Приём накленвания медких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики 22 Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работь. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм, в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций «Поденежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 27 Настросние весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетания материалов. Аппликация «Поденежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Празники и традиции весны. Какие они? 3 накомство с праздниками и культур		
Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги. Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики 22 Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниці). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего пужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из теометрических форм, (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление реамок для аппликация 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ & 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными градициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов па картон. Точечное соединение		
 пожницами бумаги. Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики 22 Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки по шаблону. Экономная разметка по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов 23 Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытятивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе, Для чего нужен орнамент. Орнамент в полосе. Для чего пужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изотовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 27 Настроение веспы. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Поденежник и тпольпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весеные опрабора в картон. Точечное соединение 28 Праздники и традиция весеныего пери		•
 помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человска. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытятивания, накручивания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытятивания, накручивания по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоутольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоутольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изготовление реамок для аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «колорит». Точечное соединение Вакрание традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными		
 Шаблоп. Для чего оп нужен? Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки по шаблону. Экономная разметка по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), выгягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью пожниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в полосе. Для чего пужен орнамент. Орнамент в полосе. Для чего пужен орнаменто. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление ронаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) Настроение весны. Что такое колорит». Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Праздники и традиции весены. Какие они? Знакомство с понятием «колола». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых		
Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономиая разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов 23 Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножница). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		/ 1
 шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов Весений праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) Образы весны. Какие краски у весны. Изготовление рамок для аппликаций Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подсежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Праздники и траднции весны. Какие опи? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение 	22	
 шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов Весений праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) Образы весны. Какие краски у весны. Изготовление рамок для аппликаций Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подсежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Праздники и траднции весны. Какие опи? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение 		
по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов 23 Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и иакручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 18 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка.
планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов 23 Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 18 Праздники и траднции весны. Какие они? Знакомство с поряздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения
Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка деталей, которые выполняются с помощью шаблонов Весений праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 18 Праздники и траздниками и культурными тразцициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		по освоению правил разметки по шаблону. Знакомство с автономным
23 Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 18 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты.
23 Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 18 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		Использование законов композиции. Изготовление изделий, разметка
 Весенний праздник 8 Марта. Подарок-портрет. Беседа о роли матери в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) Образы весны. Какие краски у весны. Изготовление рамок для аппликаций Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение 		
в жизни человека. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение	23	
линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 18 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		
бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изготовление природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 18 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		
изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		
прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 24 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		
 Накручивание бумажных полос Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение 		
 Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги. Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение 		
Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение	24	
путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		
 прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. 25 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение 		
 Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент. Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение 		
Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение	25	
Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		
деталей на всю поверхность. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 26 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		
 геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение 		
 Образы весны. Какие краски у весны. Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение 		
Изображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Изготовление рамок для аппликаций 27 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение	26	
 Изготовление рамок для аппликаций Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение 		
 Настроение весны. Что такое колорит. Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение 		
Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение	27	
цветосочетаний материалов. Аппликация «Подснежник и тюльпан» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) 28 Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		<u> </u>
 (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение 		<u> </u>
Праздники и традиции весны. Какие они? Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		
Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение	20	
периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение	28	
Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение		
картонии у патапай. Изготорпания пасуан пого яйна. Прорамка знаний		<u> </u>
		картонных деталей. Изготовление пасхального яйца. Проверка знаний
и умений по теме. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от		и умений по теме. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от

	27.03.2020 г.)
	Текстильная мастерская (5 ч)
30	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Инструктаж по ТБ. Исследование свойств нескольких видов тканей. Завязывание узелка с опорой на памятку. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Игла-труженица. Что умеет игла. Знакомство с понятиями «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы, виды ручных игл, их назначение, различия конструкций. Знакомство со швейными приспособлениями (булавки, напёрсток, пяльцы), правилами хранения игл и булавок, правилами безопасной работы ими. Приёмы отмеривания нитки для шитья, вдевания нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмами её выполнения. (дистанционное
31	обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.) Знакомство с вышивками, их назначение и виды. Разметка линии строчек продёргиванием ниток (мережка). Обработка края тканого изделия осыпанием (изготовление бахромы). Правила безопасной работы иглой и булавками;
32	Знакомство с прямой строчкой, приёмы выполнения её вариантов. Приёмы отмеривания нитки для вышивания, вдевания нитки в иглу. Приёмы выполнения строчки прямого стежка и её вариантов.
33	Прямая строчка и перевивы. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе