1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса литературное чтение в 1 классе:

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на ми в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.

3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.

3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

5. Готовность слушать собеседника и вести диалог.

6. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих I класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

— воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

— осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

— читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

— читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

— различать понятия добро и зло, на основе прочитанных рассказов и сказок;

— принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

— отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

— называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

— различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

— анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

— читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

— читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

— читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

— ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

— просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.

— осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

— распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

— пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

— пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

— восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

— составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

— составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

— сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

— различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

— отличать прозаический текст от поэтического;

— находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

— называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

— отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

— находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

— использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение», с указанием основных видов учебной деятельности, формы организации учебных занятий.

Содержание программы

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 ч).

Виды речевой деятельности.

Слушание. Осознание цели и ситуации общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с

предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения.

Сказки А. С. Пушкина. Рассказы для детей Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. Сказки К. И. Чуковского. В. В. Бианки «Первая охота». С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Жили-были буквы (7 часов)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (7 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (8 часов)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Формы организации учебных занятий

Программа предусматривает проведение традиционных, комбинированных и обобщающих уроков.

Организация учебного процесса может стать более эффективной, более качественной, если при проектировании учебного занятия сочетать следующие организационные формы:

— фронтальная работа, где происходит проблематизация и предъявляется необходимый минимум учебного материала;

— работа в постоянных парах (группах)– тренаж, повторение, закрепление материала, предъявленного в предшествовавшей фронтальной работе;

— работа в парах(группах) сменного состава – глубокое освоение отдельных моментов материала по изучаемой теме;

— индивидуальная работа — самостоятельное выполнение заданий по теме урока.

Виды учебной деятельности

— работа с учебником;
— работа с дополнительной литературой;
— работа с раздаточным материалом;
— учебные ролевые и дидактические игры;
— создание проблемных ситуаций и обсуждение гипотез;
— экскурсии, наблюдения;
— опыты;
— творческие задания;

Особое место в овладении данным курсом отводиться работе по формированию самоконтроля и самопроверки. На уроках ознакомление с новым материалом и для закрепления пройденного материала практикуется использование ЭОР.

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

дата	№п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
	1	**«Азбука» — первая учебная книга. Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.**	**Ориентироваться** в «Азбуке». **Называть и показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать**, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а **использовать** закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и **выполнять** его указания, слушать ответы товарищей). О**ценивать** результаты своей работы на уроке
	2	**Знакомство с устной и письменной речью. Предложение как единица речи.**	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке.
	3	Речь устная и письменная. Предложение и слово.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух

			количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке
	4	(с. 10—11). **Деление слов на слоги.** Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке

		Забота о животных	
	5	(с. 12—13). **Знакомство с ударением. Выделение ударного слога.** Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учи теля. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога**. Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свою работу на уроке.
	6	(с. 14—15). **Выделение звуков в окружающем мире и в речи**. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать,** какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать и воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Делать вывод:** «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить и слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке
	7	(с. 16—17). **Выделение звуков в словах.** Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение задачи под руководством учителя**. Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по

		Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края	первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия**. Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. **Наблюдать,** как гласный образует слог. **Делать вывод** (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. **Работать в паре: задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему**, составлять** из них рассказ. **Соотносить** рисунки и схемы: **называть,** что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель. **Контролировать** свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока
	8	(с. 18—19). **Образование слога-слияния.** Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учи теля. **Различать** гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа**. Наблюдать,** как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать,** почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие**. Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. **Находить и называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью. **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы. **Различать** родовидовые понятия. **Работать в паре:** задавать друг другу вопросы по рисунку**, отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать и оценивать** его ответ. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке

	9	(с. 20—21). **Повторение и обобщение пройденного материала. Предложение, слово, слог как единица речи.** Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Использовать** термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог- слияние». **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. **Определять** количество предложений в звучащей речи. **Моделировать** предложения, фиксировать их в схеме. **Определять** порядок слов в предложении. **Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове. **Выделять** ударный слог. **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. **Моделировать** с помощью схем слова, слоги. **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияние). **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и объяснять ошибки художника. **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать свой** выбор: **объяснять,** почему именно эти сказки самые любимые. **Объяснять** смысл поговорки «Повторение —мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения.»
	10	(с. 22—25). **Гласный звук [а], буквы А, а.** (1 ч.) Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать,** что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения. **Пересказывать** сказку по серии картинок. **Читать** предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!). **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: **анализировать** задание, **определять** его цель, распределять между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию;

		характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	**обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на ленте букв. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке
	11	(с. 26—29). **Гласный звук [о], бук-вы О, о.** Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. **Наблюдать** за особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать,** что звук [о] гласный. **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о . Находить слова с бук вами О, о в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву о. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок**. Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется по мощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (О - о -о!). **Работать в паре: находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку. **Определять** место изученной буквы на ленте букв. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке
	12	(с. 30—33). **Гласный звук [и], буквы И, и.** (1 ч.) Особенности произнесения звука, его характеристика Включение слов в предложения. Дружба и	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлят**ь решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (иголка). **Выделять** звук [и] в процессе слого-звуко анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. **Наблюдать** за особеностями произнесения ком [и]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Узнавать**, **сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы И, и.

		взаимоотношения друзей	**Соотносить** и звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, необходимости бережного отношения к ней. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объясня**ть значение слова «дружба». **Составлять** предложения со словом и. Включать слово и в предложение. **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. **Объяснять** смысл пословицы. **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках, и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов. **Работать в паре:** предлагать свой вариант предложения о ёжике, внимательно **слуша**ть и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет **отвечать** перед классом. **Работать в паре:** сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. **Определять** место изученной буквы на ленте букв. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи**. Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке
	13	(с. 34—37). **Гласный звук [ы], буква ы.** Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать** за изменением формы слова (шар — шары). **Устанавливать** сходство и различие слов. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему —модель слова. **Наблюдать** за особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать,** что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений за словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. **Узнавать** новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную буквы ы. **Характеризовать** особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносит**ь звук [ы] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (мишка — мышка). **Воспроизводить** диалог героев сказки**. Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика

		ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика	на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре**: придумывать** слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать и оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы. **Определять** место изученной буквы на ленте букв. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке
	14	(с. 38—41). **Гласный звук [у], бук-вы У, у. (2 ч.)** Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. **Наблюдать** за особенностями произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный**. Слышать** звук [у] в произносимых словах**, определять** место нового звука в слове**. Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!). **Характеризовать** особенности изученных гласных букв. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдая правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).Отвечать на вопросы: «Кто такой прилежный ученик»)
			Букварный период (часов__)
	15	(с. 42—45). Звуки [н], [н’]. Буква н, Н.	**Принимать** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). **Выделять** звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** за особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать,** что звуки согласные, **сравнивать их. Слышать** и **различать** звуки [н], [н’] в словах**. Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками.
	16	Звуки [н], [н’]. Буква н, Н. **Упражнение в чтение слияний согласного с гласным в слогах.** Твёрдость и мягкость согласных	

		звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины	**Узнавать**, **сравнивать и различ**ать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. **Соотносить** новые звуки и буквы Н, н, их обозначающие. **Делать в**ывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно **читать** предложения (Но! Но! Но!). **Наблюдать** за расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	17	Звуки [с], [с’]. Буква с, С. (с. 46—49). Особенности артикуляции новых звуков.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось**). Выделять** звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** за особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, сравнивать их. **Слышать и различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные письменные буквы С, с. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новой буквой. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбир**ать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’**]). Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотноси**ть текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказыва**ть о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?» **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдат**ь за изменением формы слова (осины — осина). **Наблюдать** за родственными словами. **Работать в группе:** отвечать по очереди, **произносить** слова
	18	Звуки [с], [с’]. Буква с, С. **Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.** Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное	

		отношение к природе	отчётливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Определять** место изученной буквы на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	19	**Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.** Чтение слогов с новой буквой.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости/мягкости. **Слышать и различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами **Приводит**ь примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов- слияний. **Составлять** слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). **Объяснять** работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к’]. Составлять слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников **Строить** высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села. **Объяснять** смысл пословицы. **Произносит**ь предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершат**ь незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. **Разгадывать** ребусы: **определят**ь цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения. **Объясня**ть разные значения одного слова. **Составля**ть рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку. **Определять** место изученной буквы на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	20	**Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.** (с. 50—53). **Упражнение в чтение текста с изученными буквами.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Сельскохозяйственные работы. Труженики села	
	21	**Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.** Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости/мягкости. **Слышать** и различать новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Соотноси**ть новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (то — лото, ти — дети и т. п.). **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука**.**
	22	**Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.** Чтение предложений с интонацией и паузами в	

		соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	**Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** животных и растения, которые изображены на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы. **Называть з**накомые сказки А. С. Пушкина. **Читать** отрывки из произведений А. С. Пушкина наизусть. **Составлять** рассказ на основе опорных слов**. Подбирать** слова, противоположные по значению**. Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова. **Разгадывать** ребусы. **Объяснять** употребление большой буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Преобразовывать** слова. **Работать в паре:** задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме**. Определять** место изученной буквы на ленте букв. **Объяснять** место буквы на ленте букв. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	23	**Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.** Звонкие и глухие согласные	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, сравнивать, **обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. **Анализировать** место каждой изученной буквы на ленте букв. **Наблюдать** за произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие**. Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основну**ю мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть. **Продолжать** рассказ по его началу. **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. **Преобразовывать** слова (колос — сокол). **Работать в группе: наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Наблюдать** за значением слов. **Определять** значение слова в контексте**. Определять** место буквы л на ленте букв. **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	24	**Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.** Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой	
	25	**Согласные звуки [р], [р'],**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

		буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р’]. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	**Выделять** новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой**. Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Называть** знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию**. Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Определять** значение слова в контексте. **Объяснять** смысл пословицы. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Разгадывать** ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Определять** место новой буквы на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Определять** цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. **Анализировать** выполнение учебной задачи урока. **Оценивать** результаты своей деятельности на уроке
	26	**Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.** Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Уход за комнатными растениями	
	27	**Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.** Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, обозначать буквой, **распознавать** в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и отвечать на вопросы по содержанию**. Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Объяснять** смысл пословицы. **Наблюдать** за изменением слов. Находить в словах общую часть. **Объяснять** смысл пословиц. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Определят**ь место новой буквы на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.
	28	**Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.** Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	
	29	Звуки [й'э], ['э]. **Буквы Е, е.** Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е—показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	**Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлят**ь решение познавательной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (ели): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. **Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [йэ] буквой е. **Называть** особенность буквы е (обозначать це

			лый слог-слияние — два согласного на письме. **Узнавать**, сравнивать и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные Е, е. **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высокие, красивы — красивые). **Сопоставлят**ь буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делат**ь вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой е. **Наблюдать** за произнесением согласных в слогах-слияниях с е. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква е. **Обозначать** буквой е гласный звук [э] после мягких согласных. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением. **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Распространять** предложения. **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации. **Работать в паре:** договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, оценивать результат совместной работы. **Отвечать** на итоговые вопросы **и оценивать** свои достижения на уроке
	30	Звуки [й'э], ['э]. **Буквы Е, е.** Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.. В лесу. Растительный и животный мир леса. Речные обитатели	
	31	**Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.** Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	**Принимать** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделят**ь новые звуки из слов, **характеризовать их, сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных и, е. **Читать** текст вслух. **Находит**ь в тексте ответы на вопросы. **Определят**ь основную мысль текста. **Составлят**ь рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе выполнения, оценивать правильность выполнения, **обнаруживать и исправля**ть ошибки. **Определять** место новой буквы в «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения.
	32	**Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.** Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей	
	33	**Согласные звуки [м], [м'],**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством

		буквы М, м. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	учителя. **Выделят**ь звуки [м], [м’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой**, распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. **Читать** текст. **Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять** основную мысль текста. **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия. **Обнаруживать и исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения.
	34	**Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.** Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.	
	35	**Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществля**ть решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [з], [з’] из слов, **характеризовать их, сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зы и т. д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. **Различать** парные глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. **Наблюдать** за словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). **Делат**ь вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — ползут). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать и исправлят**ь ошибки. **Определят**ь место новой буквы на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками**. Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Отвечат**ь на итоговые вопросы и **оценив**ать свои достижения на уроке
	36	**Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке	
	37	**Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществля**ть решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [б] и [б’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливат**ь текст. **Сопоставлят**ь попарно слоги с буквами п и б. **Наблюдат**ь за артикуляцией звонких согласных [б], [б’] и глухих согласных [п], [п’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б’] и [п’]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б’] — [п’] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной
	38	**Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.** Чтение слов с	

		новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	записью. **Устанавливать**, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. **Наблюдать** над изменением слова (столб — столбы). **Устанавливат**ь способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определят**ь цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать и исправлят**ь ошибки. **Определять** место новой буквы на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	39	**Упражнение в чтение текста с изученными буквами.**	
	40	**Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д**. **Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [д] и [д'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать и исправлять** ошибки**. Определять** место новой буквы на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами т и д. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] —[т'] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. **Устанавливать**, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — т и д. **Наблюд**ать за изменением слова (плот — плоты, труд — труды). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого **согласного** звука (изменение слова). **Читать** тексты и **анализировать** и х содержание по вопросам. **Определя**ть цель учебного задания, контролировать свои **действия** в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения**, обнаруживать и исправлять** ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке
	41	**Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д**. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
	42	Звуки [й'а], ['а]. Буквы **Я, я.** Двойная роль букв **Я, я.** Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Россия - Родина моя	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (маяк): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'а] буквой я. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах**. Называть** особенность буквы я (обозначать целый слог - слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и строчные , печатные и буквы Я, я. **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под
	43	Буква я - показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение текстов с буквой **Я.** Сад, садовые	

		растения. (с. 113-115)	руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. **Производить** слого - звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему - модель). **Читать** слоги-слияния с буквой я. **Сопоставлять** слоги с гласными а и я. **Наблюдать** за произнесением согласных в слогах-слияниях с **я**. **Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [а], то пишется буква я. **Обозначат**ь буквой я гласный звук [а] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой я и **объясня**ть, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию. **Определять** место буквы я на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценив**ать свои достижения на уроке
	44	Чтение текстов с изученными буквами (с. 112, 116-117). Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
	45	**Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [г] и [к'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой, **выявлять** отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. **Читать** текст, **находить** в нём слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлят**ь попарно слоги с буквами **г** и **к. Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. **Различат**ь парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливат**ь, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — **г** и **к. Наблюдать** за изменением слова (сапог — сапоги, боровик — боровики). **Устанавливат**ь способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** место новой буквы на ленте букв. **Соотносит**ь все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Отвеча**ть на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	46	**Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.** Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
	47	Закрепление знаний о буквах **Г, г.** Смысловая связь слов в предложении (с. 121-123)	
	48	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква **Ч.** Правописание сочетаний **ЧА – ЧУ** (с. 4-5, 7)	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлят**ь решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять звук** [ч'] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, обозначать буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге **ча**
	49	**Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.** Буква Ч	

		(закрепление) (с. 6-9) Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	пишется всегда а, в слоге **чу** всегда пишется у, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании **ча** пишется буква **а**?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст**. Задавать** вопросы по содержанию прочитанного текста. **Определят**ь место новой буквы на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	50	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква **Ь** как показатель мягкости согласных звуков (с. 10-13)	**Принимать** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). **Составлять** слово гуси из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука [с’]. **Соотносить** звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?» **Читать** слова с **ь** в середине и конце, **производит**ь их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. **Обозначат**ь буквой **ь** мягкость согласных на конце и в середине слов**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Находить** в тексте слова с новой буквой. **Определять**, мягкость каких звуков обозначена буквой **ь**. **Определять** место новой буквы на ленте букв. **Объяснять** роль буквы **ь**. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	51	**Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.** Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	
	52	**Ь** как показатель мягкости согласных звуков (с. 13-15) Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	
	53	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы **Ш, ш** (с. 16-19)	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризоват**ь его**, обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге **ши** пишется всегда и, в слоге **ше** — е. **Делать** вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остаётся твёрдым. **Читат**ь слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании **ши**?», «Какая буква пишется в сочетании **ше**?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** место новой буквы на ленте букв**. Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	54	**Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.** Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	
	55	Буква **Ш** (закрепление) (с. 20-23) **Упражнение в чтение текста с изученными буквами.**	
	56	**Твёрдый согласный звук**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.

		[ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	**Выделять** звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук **[ж]** звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге **жи** пишется всегда и, в слоге **же** — е. **Читать** слова с изученной буквой**. Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании **жи**?», «Какая буква пишется в сочетании же?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами **ж** и **ш**. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного **[ж]** и глухого согласного **[ш]** в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении **[ж]** и **[ш]. Различать** парные по глухости - звонкости согласные звуки **[ш] — [ж]** в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком **[ж]** на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать**, что глухой **[ж]** на конце слов может обозначаться разными буквами — **ж** и **ш**. **Наблюдать** за изменением слова (малыш — малыши, чиж — чижи). **Устанавлива**ть способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия**). Определять** место новой буквы на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	57	Буквы **Ж, ж,** сочетания **ЖИ – ШИ** (закрепление) (с. 27-29)Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	
	58	Люби всё живое. Звуки [й'о], ['о]. Буквы **Ё, ё** (с. 30-32)	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова ёжик. **Обозначать** слияние [j'о] буквой ё. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Ё, ё. **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой ё в начале слова и после гласных. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой ё. **Сопоставлять** слоги с гласными **о** и **ё. Наблюдать** за произнесением согласных в слогах - слияниях с **ё** . **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышитс я звук **[о]** , то пишется буква **ё. Обозначать** буквой **ё** гласный звук **[о]** после мягких согласных**. Находить** в текстах слова с буквой **ё** и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.
	59	**Буквы Ё, ё.** Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё— показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	

			Определять место буквы ё на ленте букв. **Соотносит ь** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	60	Жить - Родине служить. Звук [й']. Буква Й (с. 34-37)	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук **[j’]** в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **опре**делять место звука [j’] в словах. **Преобразовывать** слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква **й** обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова , называющие предметы ; слова, называющие признаки). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **обнаруживать и исправлять** ошибки. **Определять и обосновывать** место буквы на ленте букв**. Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	61	**Звук [й’], буквы Й, й.** Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	
	62	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы **Х, х** (с. 38-39, 42)	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлят**ь решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [х] и [х’] из слов пастух, пастухи, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], **выявлять** сходство и различие в их произнесении. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **обнаруживать и исправлять** ошибки. **Определять и обосновывать** место буквы на ленте букв. **Сравнивать, группировать и классифицировать** все изученные буквы с опорой на ленту букв. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	63	**Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.** Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах **Х, х** (с. 40, 43-44) Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	
	64	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы **Х, х** (с. 40-41,43, 45)	
	65	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], ['у]- Буквы **Ю, ю** (с. 46-47)	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова **юла. Обозначать** слияние [j’у] буквой **ю. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы **ю** (обозначать целый слог слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать и различать** заглавные и строчные, печатные
	66	**Буквы Ю, ю. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на**	

		конце слов. Буква ю— показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	и письменные буквы Ю, ю. **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой ю в начале слова и после гласных. **Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [´у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой ю. **Сопоставлять** слоги с гласными **у** и **ю. Наблюдать** за произнесением согласных в слогах - слияниях с **ю** . **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук **[у]** , то пишется буква **ю. Обозначать** буквой **ю** гласный звук **[у]** после мягких согласных**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тест. **Пересказывать** текст. **Находить** в тексте слова с буквой ю и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, в каких мягкость предшествующих согласных. **Определять** и **обосновывать** место буквы на ленте букв. **Отвечать** на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
	67	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы **Ц, ц** (с. 50-52)	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**. Выделять** звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему**, характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), **обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. **Называть** (с опорой на ленту букв) буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам. **Определять** цель ученого задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки**. Определять** и обосновывать место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	68	**Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.** Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	
	69	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы **Э, э** (с. 56-58)	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т. к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. **Выделять** звук [э] в начале слов и после гласных**. Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Читать** тексты. **Отвечать** на вопросы по содержанию текстов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** тексты. **Пересказывать** тексты. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать и исправлять** ошибки. **Определять и обосновывать** место буквы на ленте букв. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	70	**Гласный звук [э], буквы Э, э.** Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	
	71	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ'].	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством

		Буквы **Щ, щ.** Правописание сочетаний **ЧА — ЩА, ЧУ-ЩУ** (с. 62-63)	учителя. **Выделят**ь звук [щ’] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, обозначать буквой**. Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге **ща** пишется всегда **а**, а в слоге **щу** всегда пишется **у**, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами**. Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты**. Выполнять** задания к текстам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения**, обнаруживать и исправлять** ошибки. **Определят**ь и **обосновывать** место новой буквы на ленте букв. **Отвечать** на итоговые вопросы **и оценивать** свои достижения на уроке
	72	**Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.** Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	
	73	«Играют волны, ветер свищет…» Звуки [ф], [ф']. Буквы **Ф. ф** (с. 70-73)	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [ф] и [ф’] из слов, **характеризовать** их**, сравнив**ать, обозначать буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами ф и в. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. **Различать** парные по звонкости-глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнят**ь задания к стихотворным текстам. **Определя**ть цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать** на вопросы по **содержанию** текста. **Пересказывать** текст. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на ленте букв. **Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	74	**Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.** Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	
	75	Бог не в силе, а в правде. Буквы **Ь** и **Ъ** (с. 74-78). **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** фонетический анализ слова листья с опорой на схему. **Устанавливать**, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’] слышится слияние [j’а]**. Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а]—[т’j’а]? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и**. Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. **Производить** фонетический анализ слова съел с опорой на схему. **Устанавливать**, что после мягкого согласного [с’] слышится слияние [j’э]. **Анализировать** буквенную запись слова съел. **Определять** роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ). **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять**, что показывает эта буква после согласных перед гласными **я, е, ю, ё**. **Определять** место буквы **ъ** на ленте букв. **Соотносить** все изученные буквы со звуками**. Сравнивать**, **группировать и классифицировать** все изученные буквы**. Отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке
	76	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения	

	77	Русский алфавит	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществля**ть решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; гласные, обозначающие мягкость согласных, и т. д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнива**ть порядок расположения букв на ленте букв и в алфавите. **Устанавливать**, что последовательность букв на ленте букв и в алфавите разная. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита.
			Послебукварный период
	78	**Как хорошо уметь читать** Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»). Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли. Элементарная характеристика героя	Принимать учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**. Вы**являть особенности структуры нового материала учебника (отсутствие плашек с отдельными буквами, таблиц, ленты букв, наличие вступительных статей об авторах художественных текстов). **Прогнозировать** содержание уроков послебукварного периода. **Читать** трудные для прочтения слова из текста, предварительно записанные печатными буквами учителем на доске. **Объяснять** значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста. **Воспринимать** на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся**). Строить** высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. **Анализировать** рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. **Читать** рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. **Читать** орфоэпически правильно. **Соотноси**ть иллюстрацию с содержанием рассказа. **Передава**ть содержание текста по вопросам. **Определять** качества характера героя рассказа. **Делать** вывод о том, какие качества характера помогли герою рассказа научиться произносить «р». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
	79	**Одна у человека родная мать — одна у него и Родина** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации. **Объяснять** смысл заголовка. **Прогнозировать** содержание произведения по его названию. **Воспринимать** на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся). **Строить** высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. **Читать** про себя: осознавать смысл произведения. **Анализировать** текст: **отвечать** на вопросы по прочитанному тексту, **находить** в тексте необходимую информацию, **определять** основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из текста**. Объяснять** (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами». **Объяснять** значение слов отечество, Родина. **Слушать** ответы товарищей, дополнять ответы, используя текст. **Читать** текст самостоятельно. **Соблюдать** орфоэпические и интонационные нормы чтения. Пересказывать текст с опорой на

		и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине	вопросы. **Подбирать** пословицы и поговорки по теме текста. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
	80	**История славянской азбуки** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские). Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первый букварь). Составление рассказа о своей первой учебной книге—«Азбуке»	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** на слух вступительное слово учителя (рассказ о равноапостольных Кирилле и Мефодии, о создании ими славянской азбуки) с опорой на иллюстрацию к тексту и запись на доске важных в смысловом отношении слов. **Объяснять** (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура». **Отвечать** на вопросы по содержанию рассказа учителя. **Воспринимать** на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся. **Объяснять** смысл заголовка. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации. **Читать** трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами. **Читать** текст самостоятельно. **Анализировать** текст: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. **Читать** выразительно текст: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. **Делать** вывод (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры
	81	**История первого русского букваря** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские).	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Прогнозировать** содержание произведения по его названию. **Читать** трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетни будете на земле»). **Воспринимать** на слух текст в исполнении учителя (с опорой на текст). **Находить** в тексте слова, значение которых требует уточнения. **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. **Соотносить** иллюстрации с текстом.

		Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса	**Читать** текст самостоятельно. **Понимать** значение слов в контексте и объяснять их. **Читать** текст выразительно: использовать интонацию, паузы**. Составлять** рассказ о своей азбуке (авторы, название издательства, как устроена азбука, чему она учит) и своём отношении к ней. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
	82	**А. С. Пушкин — гордость нашей Родины (1 ч.)** Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**. Строить** самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. **Называть** знакомые произведения А. С. Пушкина. **Оценивать** свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина. **Воспринимать** на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг. **Выбирать** из представленных книг знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке. **Читать** вступительный текст об авторе. **Определять** его основную мысль. **Воспринимать** на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст). **Находить** в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). **Объяснять** (под руководством учителя) значение этих слов и выражений. Выразительно **читать** отрывок из сказки. **Определять**, из какой сказки прочитанный отрывок. **Передава**ть содержание сказки своими словами**. Участвовать** в коллективном обсуждении проблемы «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?», высказывать своё мнение, слушать ответы товарищей, дополнять ответы. **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников, **оценивать** своё и чужое высказывания о творчестве А. С. Пушкина. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
	83	**Рассказы Л. Н. Толстого для детей** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя**. Отвечать** на вопросы по содержанию рассказа учителя. **Читать** вступительный текст об авторе. **Определять** его основную мысль. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого. **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, **отвечать** на вопросы по прочитанному тексту, **формулировать** основную мысль прочитанного. **Анализировать** поступки героев с точки зрения норм морали. **Строить** высказывания о нравственном содержании поступков героев**. Выбирать** заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием рассказа.

		заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа	**Инсценировать** рассказ. **Оценивать** свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого. **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания о прочитанных рассказах. **Делать** вывод о том, чему учат рассказы писателя. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
	84	**Произведения К. Д. Ушинского для детей (1 ч.)** Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** вступительную статью о К. Д. Ушинском. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** его основную мысль. **Читать** самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений. **Анализировать** рассказы: объяснять название, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль прочитанного. **Анализировать** поступки героев с точки зрения норм морали. **Строить** высказывания о нравственном содержании поступков героев. **Подбирать** пословицы и поговорки, выражающие главную мысль каждого рассказа. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Читать** рассказы выразительно: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста**. Читать** рассказы по ролям. **Оценивать** свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К. Д. Ушинского**. Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников**, оценивать** своё и чужое высказывания по поводу прочитанных рассказов. **Делать** вывод о том, чему учат рассказы писателя. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
	85	**Стихи К. И. Чуковского** Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. И. Чуковского для	**Принимать** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Соотносить** иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке. **Воспроизводить** отрывки из сказок по этим иллюстрациям. **Читать** вступительный текст об авторе. **Определять** его основную мысль. Ч**итать** выразительно отрывок из сказки, называть сказку. **Читать** наизусть известные отрывки из сказки. **Инсценировать** отрывки из сказки. **Читать** выразительно стихотворение: использовать интонацию, паузы, темп. **Объяснять** название стихотворения. **Аргументировать** ответ примерами из стихотворения. Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов. **Строить** высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского. **Оценивать** своё и чужое высказывания. **Делать** вывод о том, какое настроение вызывают изведения К. И. Чуковского. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

		детей	
	86	**Рассказы В. В. Бианки о животных (1 ч.)** Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг. **Отвечать** на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. **Определять** его основную мысль. **Отвечать** на вопросы по содержанию вступительной статьи. **Прогнозировать** содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту. **Воспринимать** на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика. Самостоятельно **читать** рассказ. **Анализировать** текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль, находить новую для себя информацию. **Находить** в тексте слова, показывающие отношение автора к природе («ящерка»). **Объяснять** название рассказа**. Предлагать** своё название рассказа. **Сравнивать** свой вариант названия с вариантами одноклассников, **оценивать** предложенные варианты и **выбирать** лучший, аргументировать своё мнение. **Читать** рассказ выразительно. **Пересказывать** текст по опорным словам. **Участвовать** в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» **Объяснять** значение слов наблюдательность, любознательность, доброта и выражения любовь ко всему живому. **Составлять** рассказы о своих домашних питомцах, о собственных наблюдениях в природе. **Делать** вывод о том, чему учат произведения В. В. Бианки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
	87	**Стихи С. Я. Маршака (1 ч.)** Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**. Строить** самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. **Называть** знакомые произведения С. Я. Маршака. Воспринимать на слух рассказ учителя о К. И. Чуковском с опорой на портрет и выставку книг. **Выбирать** из представленных книг знакомые. **Читать** вступительный текст об авторе. Воспринимать на слух стихотворение в исполнении хорошо читающего ученика («Угомон»). **Объяснять** смысл слова «угомон». **Рисовать** (словесно) образ Угомона. Самостоятельно **читать** стихотворение. **Анализировать** стихотворение: отвечать на вопросы по содержанию, формулировать

		текстов («Угомон», «Дважды два»). Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть	основную мысль. **Находить** в тексте слова, характеризующие действия детей (сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул), обнаруживать под руководством учителя различия в их смысловых оттенках. Читать стихотворение выразительно. **Готовиться** к чтению по ролям: называть героев стихотворения, определять, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова каждый герой, распределять роли. Читать стихотворение по ролям. **Читать** стихотворение «Дважды два» про себя. **Отвечать** на вопросы по содержанию стихотворения. Самостоятельно **готовиться** к выразительному чтению стихотворения наизусть. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
	88	**Рассказы М. М. Пришвина о природе (1 ч.)** Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»). Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка. Словесное рисование. Составление рассказов на тему «Забота людей о животных»	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. **Определять** его основную мысль. **Отвечать** на вопросы по содержанию вступительной статьи. **Прогнозировать** содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию. **Объяснять** название рассказа. **Воспринимать** на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика. **Оценивать** свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Самостоятельно **читать** рассказ. **Анализировать** текст: отвечать на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением предложений, подкрепляющим ответы), формулировать основную мысль рассказа. **Наблюдать** за использованием в тексте выразительных средств языка. **Объяснять** значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март — свет, апрель — вода, май — цвет»; «лес не одет»; «дымится зелень»; «оживают зеленя»; «обозначаются дорожки лесные»). **Называть** признаки весны, которые описал автор в своём рассказе. **Готовиться** к словесному рисованию картины весенней природы**: выбирать** (под руководством учителя) опорные слова. Словесно **рисовать** картину, изображённую писателем в рассказе. **Воспринимать** на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика. **Оценивать** своё эмоциональное состояние, вызванное восприятием рассказа. **Определять** его основную мысль. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Объяснять**, почему автор так назвал рассказ. **Читать** рассказ выразительно. **Составлять** высказывания по иллюстрации к рассказу. **Рассказывать** случаи из жизни о заботе человека о животных. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
	89	**Стихи А. Л. Барто (1 ч.)** Выставка книг А. Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя**. Строить** самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации. **Называть** знакомые произведения А. Л. Барто. **Воспринимать** на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. **Выбирать** из представленных книг знакомые. **Читать** вступительный текст об авторе. **Оценивать** своё отношение к произведениям этого автора. **Читать** вступительный текст об авторе. **Читать** стихи, отвечать на вопросы по содержанию, **определять** главную мысль, настроение стихотворений, **рисовать** к ним словесные картины. **Читать** стихотворение

		Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»). Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть	выразительно, передавая его настроение. **Работать в паре:** играть в слова, придумывать вопросы к стихотворению и задавать их друг другу. **Читать** наизусть знакомые стихи А. Л. Барто. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
	90	**Стихи С. В. Михалкова (1 ч.)** Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть	**Принимать** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Строить** самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации. **Называть** знакомые произведения писателя. **Воспринимать** на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг. **Выбирать** из представленных книг знакомые. **Читать** вступительный текст об авторе. **Читать** стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения, рисовать к нему словесные картины. **Читать** стихотворение выразительно, передавая его настроение. **Читать** наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение. **Строить** самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
	91	**Весёлые стихи Б. В. Заходера (1 ч.)** Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Строить** самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя. **Воспринимать** на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг. **Выбирать** из представленных книг знакомые. **Читать** вступительный текст об авторе. **Читать** стихотворение, **отвечать** на вопросы по содержанию, **определять** главную мысль, настроение стихотворения. **Читать** стихотворение выразительно, передавая его настроение. Читать наизусть знакомые стихи Б. В. Заходера, передавая их настроение**. Строить** высказывания о своём

		материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть	отношении к творчеству автора. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
	92	**Стихи В. Д. Берестова. (1 ч.)** Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»). Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование **Презентация проекта «Живая азбука».**	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове. **Отвечать** на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе. **Читать** вступительный текст об авторе. **Читать** стихотворения, определять главную мысль, настроение каждого стихотворения, находить слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение, рисовать словесные картины. **Читать** стихотворения выразительно, передавая их настроение. **Строить** высказывания о своём отношении к творчеству автора. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

Тематическое планирование уроков литературного чтения

дата	п/п	Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения	Характеристика деятельности учащихся

		Введение – 1 ч.	
10.03	1/93	**Вводный урок.** Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	**Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова
		Жили-были буквы – 7 ч.	**Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя)
11.03	2\94	Знакомство с новым разделом учебника. В. Данько «Загадочные буквы». Знакомство с рифмой. Работа с рубрикой «Твоя библиотека». Строфа, упражнения в выразительном чтении.	
12.03	3/95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Отличительные особенности сказки. Работа над выразительным чтением. Формулирование личной оценки с привлечением текста произведения. Деление текста на части и составление картинного плана произведения	
13.03	4/96	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Работа над умением находить в текстах слова и выражения, создающие художественный образ букв в читаемых произведениях. Чтение по ролям	
17.03	5/97	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» Работа над выразительным чтением. Формулирование личной оценки с привлечением текста произведения, обоснование нравственной оценки поступков героев. Знакомство с приёмом звукописи при изображении различных героев.	
18.03	6/98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль текста. Составление характеристики героев, анализ событий.	
19.03	7/99	Из старинных книг. Работа над выразительным чтением. Слова, значения которых люди понимают.	
20.03	8/100	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	
		Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.	

07.04	9/101	Знакомство с новым разделом учебника. Русская народная сказка «курочка Ряба». Авторская сказка Е. Чарушин «Теремок». Сравнение литературной и народной сказки. Выразительное чтение с использованием интонации соответствующей смыслу. Пересказ текста. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения.
08.04	10/102	Русская народная сказка «Рукавичка». Сходство и различие разных жанров литературы; анализ средств выразительности. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
09.04	11/103	Произведения устного народного творчества. Загадки. Русские народные песенки. Русские народные сказки. Потешки и небылицы. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
10.04	12/104	Малые жанры фольклора. Английские народные песенки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Интонация, ритм (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
14.04	13/105	Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина. Отрывки из произведений. Определение жанра. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
15.04/106	14/106 15/107	Русская народная сказка «Петух и собака». Скороговорки. Развитие умения находить сходство и различие между произведениями разных жанров литературы. Пересказ сказки по опорным словам. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
		Рубрика «Из старинных книг». Повторение и обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы»	
		Апрель, апрель. Звенит капель! – 5 ч.	
16.04/107	16/108	Знакомство с новым разделом учебника. Стихи русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». Сходство и различие между произведениями разных видов искусства. Анализ стихотворного произведения. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	**Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
17.04/108	17/109	Стихотворения о природе. Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Приём олицетворения. Упражнения в	

		выразительном чтении. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	**Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.
21.04/109	18/110	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Авторские загадки. Сравнение загадок со стихотворением. Сочинение загадок. Средства художественной выразительности. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
22.04/110	19/111 20/112	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Упражнения в выразительном чтении. Произведения из старинных книг. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!» Проект: «Составляем сборник загадок» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
		И в шутку и всерьёз – 6 ч. + 1 ч. (2 часть)	
23.04/111	21/113	Знакомство с новым разделом учебника. Весёлые стихотворения. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Выразительное чтение с использованием интонации соответствующей смыслу. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	**Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения
24.04/112	22/114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Главная мысль текста. Составление характеристики героя, анализ событий. Чтение по ролям (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
28.04/113	23/115	Юмористические произведения. К. Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет». Выразительное чтение с использованием интонации соответствующей смыслу. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
29.04/114	24/116	Юмористические стихотворения. О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Выразительное чтение с использованием интонации соответствующей смыслу. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
	25/117	К. Чуковский «Телефон». Чтение по ролям. Выразительное чтение. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
30.04/115	26/118	М. Пляцковский «Помощник». Деление текста на части. Работа	

		над выразительным чтением. Формулирование личной оценки с привлечением текста произведения, обоснование нравственной оценки поступков героев. Рубрика «Из старинных книг» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
	27/119	Повторение и обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
		Я и мои друзья – 5 ч. + 2 ч.	
06.05/116	28/120	Знакомство с новым разделом учебника. Произведения детских писателей о дружбе. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найденную информацию группе
07.05/117	29/121	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Отработка интонационного выразительного чтения. Нахождение главной мысли произведения. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
08.05/118	30/122	Произведения классиков детской литературы Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» Выразительное чтение с использованием интонации соответствующей смыслу, выделение главной мысли произведения. Анализ произведений о дружбе (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
12.05/119	31/123	С. Маршак «Хороший день». Формулирование личной оценки с привлечением текста произведения, обоснование нравственной оценки поступков героев. Определение главной мысли произведения. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
13.05/120	32/124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Определение темы и главной мысли произведения. Выразительное чтение с использованием интонации соответствующей смыслу. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
14.05/121	33/125	Рубрика «Из старинных книг». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Главная мысль текста. Составление	

		характеристики героя, анализ событий. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
	34/126	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса(дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
		О братьях наших меньших – 5 ч. + 1 ч.	
15.05/122	35/127	Знакомство с новым разделом учебника. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» Определение жанра и темы произведения; анализ и сопоставление средств выразительности. Выразительное чтение произведения. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **придумывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения
19.05/123	36/128	В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку». Анализ текста и деление его на части. Определение главной мысли произведения. Выразительное чтение с отражением настроения. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
20.05/124	37/129	Произведения о разных животных. Научно-познавательный текст. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
21.05/125	38/130	Произведения о разных животных. Научно-познавательный текст. В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Отношение автора к героям рассказа. Пересказ текста по плану. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
22.05/126	39/131	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». Выразительное чтение произведения. Диалог с автором. Определение главной мысли произведения. (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	
	40/132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» (дистанционное обучение Приказ № 01-10/75 от 27.03.2020 г.)	