

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету литература 7 класс составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику «Литература. 7 класс» в 2-х частях В. П. Полухиной, В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2016). Рабочая программа соответствует ООП ООО, целям, задачам и миссии школы.

Выбор авторской программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что предлагаемая программа создана в соответствии с "Обязательным минимумом содержания основного общего образования по литературе" и "Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации». В ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса. В авторскую программу по литературе В.Я. Коровиной и др. изменения не вносились, программа адаптирована для учащихся 7 класса. Рабочая программа рассчитана на 66 часов (2 часа в неделю).

Программа реализуется с использованием УМК под ред. Коровиной В.Я. (Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.— М.: Просвещение, 2016).

Цели и задачи обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений; совершенствовать навыки выразительного чтения;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям разных национальностей;

- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

2. Содержание учебного предмета литература 7 класс

Введение (1 час)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Устное народное творчество (6 часов)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного»*, *«Сороки-Ведьмы»*, *«Петр и плотник»*.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

Эпос народов мира. Былины. *«Вольга и Микула Селянинович»*. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираемые былины. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос

Сборники пословиц. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

Из древнерусской литературы (2 часа)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских»*. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок *«О пользе книг»*. Формирование традиции уважительного отношения к книге. ПРОЕКТ.

Теория литературы. Русская летопись (развитие представлений). Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

Из русской литературы XVIII века (2 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов. (1 час). «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Гавриил Романович Державин. (1 час). Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленье...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Теория литературы. Понятие о жанре оды (начальные представления). Особенности литературного языка XVIII столетия.

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

Из русской литературы XIX века (29 часов)

Александр Сергеевич Пушкин. (4 часа). Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Повесть (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.

Михаил Юрьевич Лермонтов. (3 часа). Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Васильевич Гоголь. (6 часов). Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.

Иван Сергеевич Тургенев. (2 часа). Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Развитие речи. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Николай Алексеевич Некрасов. (3 часа). Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

Алексей Константинович Толстой. (2 часа). Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представления)

Развитие речи. Выразительное чтение исторических баллад. Устный и письменный ответы на вопросы проблемного характера. Рецензирование выразительного чтения.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. (1 час). Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений)

Развитие речи. Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

Лев Николаевич Толстой. (3 часа). Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«*Детство*». Главы из повести: «*Классы*», «*Наталья Савишина*», «*Матап*» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

Антон Павлович Чехов. (3 часа). Краткий рассказ о писателе.

«*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«*Злоумышленник*», «*Размазня*». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Развитие речи. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

«Край ты мой, родимый край...» (обзор) (2 часа). Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «*Приход весны*»; И. Бунин. «*Родина*»; А. Фет. «*Вечер*», «*Это утро...*»; Ф. Тютчев. «*Весенние воды*», «*Умом Россию не понять...*»; А. К. Толстой. «*Край ты мой, родимый край...*», «*Благовест*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений)

Развитие речи. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

Из русской литературы XX века (21 час)

Иван Алексеевич Бунин. (2 часа). Краткий рассказ о писателе. «*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«*Лапти*». Душевное богатство простого крестьянина.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Максим Горький. (2 часа). Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«*Старуха Изергиль*» («*Легенда о Данко*»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Владимир Владимирович Маяковский. (2 часа). Краткий рассказ о писателе.

«*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«*Хорошее отношение к лошадям*». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Леонид Николаевич Андреев. (1 час). Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Теория литературы. Герой эпического произведения (развития представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений)

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизодов.

Андрей Платонович Платонов. (3 часа). Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода.

Устная и письменная характеристика героев.

Борис Леонидович Пастернак. (1 час). Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

На дорогах войны (2 часа).

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Развитие речи. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Федор Александрович Абрамов. (1 час). Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Евгений Иванович Носов. (2 часа). Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев.

Составление планов речевых характеристик.

Юрий Павлович Казаков. (1час). Краткий рассказ о писателе.

«Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода.

«Тихая моя Родина» (обзор) (1час)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Александр Трифонович Твардовский. (1час). Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный анализы.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. (1час). «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Развитие речи. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1час)

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Теория литературы. Юмор. Приёмы комического (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Песни на слова русских поэтов XX века (1час)

А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле», С. Есенин. «Отговорила роща золотая...»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...»; Б.

Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Теория литературы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления)

Из литературы народов России (1 час)

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Теория литературы. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

Из зарубежной литературы (6 часов)

Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г.Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).

Развитие речи. Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле.

Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Подведение итогов (1 час)

3. Результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-

художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты изучения учебного предмета в 7 классе

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

Метапредметные результаты:

- расширение круга приемов составления разных типов плана;
- использование различных типов пересказа;
- расширение круга приемов структурирования материала;
- умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы;
- формирование собственного круга чтения.

Список произведений для заучивания наизусть:

- 1) Г.Р. Державин 1 стихотворение на выбор;
- 2) А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» (отрывок);
- 3) М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» (отрывок);
- 4) М.Ю. Лермонтов «Молитва»;
- 5) Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: «Описание степи» (отрывок из прозы);
- 6) И.С. Тургенев «Русский язык»;
- 7) Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок);
- 8) 1 стихотворение русских поэтов XIX века на выбор;
- 9) В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» (отрывок);
- 10) Б.Л. Пастернак 1 стихотворение на выбор;
- 11) Военная лирика 1 стихотворение на выбор;
- 12) 1 стихотворение русских поэтов XX века о Родине на выбор;
- 13) А.Т. Твардовский «На дне моей жизни»;
- 14) Р. Гамзатов «Опять за спиною родная земля»;
- 15) Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!»

4. Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	К/Р	Р/Р	В/Ч	Наизусть
1	Введение	1				
2	Устное народное творчество	6		1	1	
3	Из древнерусской литературы	2		1		
4	Из русской литературы XVIII века	2				1
5	Из русской литературы XIX века	29	1	7	4	7
6	Из русской литературы XX века	22		5	4	5
7	Из литературы народов России	1				1
8	Из зарубежной литературы	3		1	1	1
9	Итоги года	1	1			
	Всего:	66	2	15	10	15

5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Вид контроля	Примерное ДЗ
		предметные	метапредметные	личностные			
Введение (1 ч.)							
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение содержания параграфа учебника, - работа с ТЛ (теорией литературы) (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>), - работа с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок 	Выразительное чтение отрывков, работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой)	В. 2 с. 5, рубрика «Обобщаем свою речь»
Устное народное творчество (6 ч.: из них 1 р/р + 1 в/ч)							
2	Предания. «Возарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	<p>Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - С/Р с литературоведческим портфолио: составление таблицы «Предания: жанровые и композиционные признаки), - составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», 	Т	С. 8-10 читать, в.3 (рубрика «Будьте внимательны к слову». Выбо-

			<i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.		- проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок		рочно - устное сообщение по теме «Предания»
3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Р.Р. №1. Выразительное чтение отрывков	Научиться определять жанровое своеобразие произведений	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - коллективная работа с ЛП (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос), - работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием), - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Т	Вспомнить, что такое пословица и поговорка, в чем заключается их сходство и различие
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора	Научиться составлять план устного высказывания	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуника-	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - С/Р с ЛП (конспект с. 60-62), - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Ответ на проблемный вопрос. ЛР по теме «Выявление стилистических особенностей пословиц и поговорок»	Выборочно – конспект статьи учебника ИЛИ задание с. 67

			ции.				
5	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микюла Селянинович»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: - изучение параграфа учебника, - работа с ТЛ по теме «Былины», - работа на тему «Поиск неизвестных слов и определение их значения с помощью справочной литературы», - проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	Т	С. 23 выразительное чтение былины
6	В.Ч. №1. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p>	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - С/Р с ЛП, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Выразительное чтение былин. Опрос	В. 1-4 с. 36

7	Французский и карело-финский мифологический эпос. «Песнь о Роланде»	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: - изучение параграфа учебника, - работа с ТЛ, - составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, - выразительное чтение, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Написать ответ на проблемный вопрос	Повторение
Из древнерусской литературы (2 ч.: из них 1 р/р)							
8	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД (проектной деятельности) на уроке	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - С/Р с ЛП, - поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей, - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Устные и письменные ответы на вопросы, выразительное чтение отрывков	Повторение, подготовка к сочинению
9	Р.Р. №2. Классное сочинение №1 «Каковы нравственные идеалы и заветы	Научиться писать сочинение на заданную тему	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопро-	1. Что воспевае народ в героическом эпосе? 2. Каковы	Повторение

	Древней Руси?»		<i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства.		верки: - написание сочинения, - проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания	нравственные идеалы и заветы Древней Руси? 3. В чем значение ДРЛ для современного читателя?	
--	----------------	--	--	--	---	--	--

Из русской литературы XVIII века (2 ч.)

10	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	Научиться анализировать текст стихотворения	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - С/Р (сообщение о жизни и творчестве поэта), - устное рецензирование выразительного чтения стихотворения, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Практическая работа (определение жанрово-композиционных особенностей текста при консультативной помощи учителя)	Ответить на вопрос «Каковы особенности жанра оды?», выразительное чтение отрывка. По выбору – в. 1 с. 87
11	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «При-	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по	Групповая работа по тексту стихотворения (выразительные	Творческое задание с. 92 или в. 1,3.

	знание». Наизусть №1.		<i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		итогах ДЗ, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок	средства языка). Самостоятельная работа (выявление жанровых особенностей стихотворения)	Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть
--	------------------------------	--	---	--	--	---	---

Из русской литературы XIX века (29 ч.: из них 8 р/р + 4 в/ч)

Александр Сергеевич Пушкин (4 ч.: из них 1 р/р + 1 в/ч)

12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Р.Р. №3. Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	Научиться аргументировать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка ДЗ, - выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей поэмы).	Выразительное чтение отрывка из «Полтавы». Читать «Песнь о вещем Олеге»
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Наизусть №2.	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразитель-	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в	Самостоятельная работа (устный и письменный ответ на проблемный вопрос)	В. 1,2 с. 108. Подготовить выразительное

		ного чтения	вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.		«Песне о вещем Олеге», - подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок		чтение отрывка из стихотворения наизусть
14	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина»	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»), - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Работа в парах (различие рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении)	В.5 с.134. Знать понятия поэма, фольклор, композиция, опричнина
15	В/Ч №2. А.С. Пушкин «Повести Белкина». «Станционный смотритель»	Научиться анализировать текст самостоятельно прочитанного произведения. Четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков индивидуального выполнения дидактических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - анализ самостоятельно прочитанного произведения, - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок	1. Какой показана Россия в произведениях А. Пушкина? 2. Каково отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»?	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове

Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч.)

16	<p>М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем</p>	<p>Научиться определять значение картин быта 16в. для понимания характеров и идеи поэмы</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа с ТЛ (основные понятия: антитеза, поэма, фольклоризм, композиция), - иллюстрирование понятия опричина примерами из поэмы, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>Самостоятельная практическая работа (определение функции антитезы в сюжетно-композиционной организации «Песни...»)</p>	<p>Читать «Песню...» в. 1. (письменно)</p>
17	<p>М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства. Наизусть №3 (отрывок)</p>	<p>Научиться сопоставлять литературных героев</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - С/Р с ЛП (составление таблицы «Калашников и Кирибеевич»), - составление тезисного плана для пересказа «Песни...», - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>С/Р (составление устного ответа на проблемный вопрос «Почему Калашникова можно назвать носителем лучших черт русского национального характера?»)</p>	<p>Подготовить выразительное чтение отрывка из поэмы наизусть</p>

18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва». Наизусть №4	Научиться анализировать поэтический текст	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - С/Р (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос), - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	С/Р (составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос: «Почему лирический герой поэзии М. Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой?»)	Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть
----	--	---	---	--	--	--	---

Николай Васильевич Гоголь (6 ч.: из них 2 р/р + 1 в/ч)

19	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - ЛР: составление плана аргументированного рассуждения на проблемный вопрос, - выразительное чтение отрывков повести, - проектирование выполнения ДЗ	ЛР: составление плана аргументированного рассуждения на проблемный вопрос	Читать повесть «Тарас Бульба»
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение род-	Научиться анализировать эпизод	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать свою точку зрения на со-	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения за-	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - С/Р (выделение этапов развития сюжета повести),	Составление тезисного плана для пересказа	Дать устную характеристику Остапу и

	ной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		бытия и поступки героев.	дачи при консультативной помощи учителя	- составление плана эпизода, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ		Андрю (по вариантам)
21	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Р.Р. №4. Сравнительная характеристика героев	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление сравнительной характеристики героев, - составление тезисного плана для характеристики героев, - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок	С/Р (письменный ответ на проблемный вопрос)	Доделывать таблицу. В. 2,3 с. 236. Выразительное чтение отрывка «Описание степи»
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя. Наизусть №5. (Отрывок из прозы «Описание степи»)	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской оценки, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	С/Р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской оценки)	Творческое задание с. 237 доделывать. Подготовить чтение отрывка наизусть
23	Р.Р. №5. Классное сочинение №2 «Зачем в по-	Научиться писать сочинение на за-	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного	Формирование мотивации к обуче-	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и само-	1. Какова авторская оценка обра-	В/Ч: А.Н. Тол-

	вести противопоставлены образы Остапа и Андрия?»	данную тему	текста. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства.	нию и само совершенствованию	контроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - написание сочинения, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ	за Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании характера героев повести?	стой «Русский характер»
24	В/Ч №3. А.Н. Толстой «Русский характер»	Научиться анализировать текст самостоятельно прочитанного произведения. Четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - анализ самостоятельно прочитанного произведения, - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Ответить на вопросы: Что такое русский характер? В чем сила и нравственная красота героев Толстого?	Подготовить сообщение о Тургеневе И.С.
Иван Сергеевич Тургенев (2 ч.: из них 1 р/р)							
25	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк». Р.Р. №6. Обуче-	Научиться определять авторское отношение к героям, анализировать эпизод	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультировании	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - С/Р с ЛП (анализ эпизода), - характеристика героев рассказа,	Анализ эпизода	В 2.3 с 249. Пересказ

	ние анализу эпизода		формулировать свои затруднения.	тивной помощи учителя	- проектирование выполнения ДЗ		
26	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе « Русский язык ». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». <i>Наизусть №6</i>	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение и его рецензирование, - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Составление тезисного плана	Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть
Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.: из них 1 р/р)							
27	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	Научиться выполнять индивидуальное задание в ПД группы	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - проектирование выполнения ДЗ	Взаимопроверка	Послушать отрывок из фонохрестоматии. В. 1,2 или «Учимся читать выразительно»
28	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова	Научиться выявлять художественные	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием (фор-	Формирование навыков взаимодействия	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и система-	ЛР (языковые особенности поэмы)	Написать сочи-

	сова «Русские женщины». Р.Р. №7. Подготовка к Д/С №1 по поэме «Русские женщины»	особенности поэмы	мировать умение работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	ствия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	тизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок		нение
29	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Бальмонт Н.А. Некрасова за судьбу народа. Наизусть №7 (отрывок)	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - индивидуальная работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок	ЛР в группах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих трехсложные размеры стиха, с последующей взаимопроверкой)	Выучить отрывок наизусть
Алексей Константинович Толстой (2ч.: из них 1 в/ч)							
30	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	Научиться анализировать текст баллады	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание,	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - ИР с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»), - выразительное чтение, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ,	Текущий контроль	Подготовить устный рассказ о поэте

			формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.		- комментирование выставленных оценок		
31	В/Ч №4. А.К. Толстой «Князь Серебряный». Эпоха Ивана Грозного. Опричнина и опричники. Трагедия героя, сохранившего честь и верность	Научиться анализировать текст самостоятельно прочитанного произведения. Четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков индивидуального выполнения заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - анализ самостоятельно прочитанного произведения, - проектирование выполнения ДЗ	Ответы на проблемные вопросы, сопоставление романа Толстого и поэмы Лермонтова	Прочитать «Повесть о том...» М.Е. Салтыкова-Щедрина

М.Е. Салтыков-Щедрин (1 ч.)

32	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем ТЛ, - проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	С/Р (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»)	
----	--	---	---	---	---	--	--

Лев Николаевич Толстой (3 ч.: из них 1 р/р)

33	Л.Н. Толстой. Главы из пове-	Научиться владеть изу-	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную	Формирование навыков	Формирование у учащихся умений построения и реализа-	ЛР (подбор цитатных приме-	Читать с. 308-
----	------------------------------	------------------------	--	----------------------	--	----------------------------	----------------

	сти «Детство». «Классы». Взаимоотношения детей и взрослых	ченной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	задачу. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	ции новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - составление портретной характеристики героев), - самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, - проектирование выполнения ДЗ	ров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести)	321
34	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого. Р.Р. №8. Составление цитатного плана главы и пересказ по плану	Научиться аргументировать свои ответы, составлять цитатный план, пересказывать текст	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную задачу. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести, - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Пересказ главы по плану	В. 2 или «Творческое задание» с. 322
35	«Матап». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия герой-повествователь, автобиографическое произведение, - проектирование выполнения ДЗ	Текущий контроль	Объяснить слова «привязанность», «самопожертвование», «соглагла-

							сие»
А.П. Чехов (3 ч.: из 1 р/р + 1 в/ч)							
36	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной ПД	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»), - ИП (устное рецензирование выразительного чтения рассказа), - проектирование выполнения ДЗ	Текущий контроль	Доделывать таблицу «Речь героев». Выразительное чтение
37	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник». Р.Р. №9. Сжатый пересказ рассказа	Научиться составлять литературный портрет писателя, сжато пересказывать текст	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная работа над ошибками в ДЗ, - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Составление литературного портрета писателя	Выразительное чтение рассказа, с. 337
38	В/Ч №5. Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова	Научиться анализировать текст рассказа	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоцио-	Формирование мотивации к индивидуальной и коллектив-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): -различные виды пересказов,	Составление викторины на знание текста рассказов	С. 342 «Проверьте себя»

	ва «Размазня». Рассказ «Госка».		нальных состояний. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	ной творческой деятельности	- устная и письменная характеристика героев, - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок		
«Край ты мой родной, родимый край...» (2 ч.: из них 1 р/р)							
39	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край.», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. <i>Наизусть №8 (выбор)</i>	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - анализ поэтического текста, - выразительное чтение стихотворения с последующим его рецензированием, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	ЛР (Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины в творчестве русских поэтов)	Подготовить отзыв на одно из стихотворений с. 345. Выучить наизусть одно стихотворение
40	Р.Р. №10. Контрольное К/С №3 по произведениям литературы XIX века «Мое любимое произведение литературы XIX века»	Научиться писать сочинение на заданную тему	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - написание сочинения, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ	Написание контрольного сочинения	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (20 ч.: из них 5 р/р + 4 в/ч)							

Иван Алексеевич Бунин (2 ч.: из них 1 р/р + 1 в/ч)							
41	Сложность взаимопонимания детей и взрослых в рассказе И.А. Бунина «Цифры». Р.Р. №11. Различные виды пересказа	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	С/Р (устное иллюстрирование)	В 1,2 с.17 или в.1 «Читать самостоятельно»
42	В/Ч №6. Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	Научиться анализировать текст	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии), - различные виды пересказа, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Различные виды пересказа	Читать главы из «Детства»
Максим Горький (2 ч.: из них 1 в/ч)							
43	Автобиографический характер повести М. Горького «Дет-	Научиться анализировать текст повести	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать	Формирование мотивации к индивидуальной и	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предмет-		В.2 с.22

	СТВО»		<p>обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	<p>коллективной творческой деятельности</p>	<p>ного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ 		
44	В/Ч №7. Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	<p>Научиться определять тему и идею романтических рассказов</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - С/Р с ЛП (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького»), - составление тезисного плана для различных видов пересказа, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок 	<p>Составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос</p>	<p>Тезисный или цитатный план в.1 или 2 с.89</p>
Владимир Владимирович Маяковский (2 ч.)							
45	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	<p>Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение с последующим рецензированием, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок 	<p>Составление письменного ответа на вопрос: «В чем сходство и различия образов лирического героя и автора?»</p>	

46	<p>Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».</p> <p>Наизусть №9</p>	<p>Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стихотворения</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач.</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - С/Р (составление устного ответа на вопрос: «Каково значение изобразительно-выразительных средств языка писателя?»), - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ 	<p>Подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма, тоническое стихосложение</p>	<p>Выучить стихотворение</p>
----	--	---	---	---	---	---	------------------------------

Леонид Николаевич Андреев (1 ч.)

47	<p>Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака».</p> <p>Гуманистический пафос рассказ</p>	<p>Научиться определять особенности повествования Л. Андреева</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, - проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок 	<p>Ответить на вопрос: «Какие вы знаете произведения, где действующим лицом является собака?»</p>	<p>В. 1-2 с.101 «Творческое задание» (на выбор)</p>
----	--	---	---	--	---	---	---

Андрей Платонович Платонов (3 ч.: из них 1 р/р + 1 в/ч)

48	<p>Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка»</p>	<p>Научиться аргументировать свой ответ</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвое-</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности,</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление цитатного плана 	<p>Характеристика героев и их поступков</p>	<p>В.1-4 с.126</p>
----	---	---	--	---	--	---	--------------------

			но. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»		
49	В/Ч №7. В. Железников. «Чучело». Нравственные проблемы повести. Жестокий мир подростков (или А. Платонов «В прекрасном и яростном мире»)	Научиться анализировать текст самостоятельно прочитанного произведения. Четко и правильно давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование мотивации к индивидуальной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки: - анализ самостоятельно прочитанного произведения, - проектирование выполнения ДЗ	Анализ поведения, поступков героев	Подготовиться к сочинению
50	Р.Р. № 12. К/С №3 «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Научиться писать сочинение на заданную тему	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - написание сочинения, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ	Написание сочинения	Подготовить сообщение о Б. Пастернаке
Борис Леонидович Пастернак (1 ч.)							
51	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэ-	Научиться определять роль изобразительных средств при создании кар-	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> осознавать качество усвоения. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с по-	Составление письменного ответа на проблемный вопрос.	Выучить любое стихотворение

	<p>тическим зрением Б.Л. Пастернака. Наизусть №10 (выбор)</p>	<p>тины природы</p>	<p>вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p>	<p>выполнения задачи при помощи учителя</p>	<p>следующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака</p>		<p>или написать отзыв на стихотворение</p>
--	--	---------------------	--	---	---	--	--

Александр Трифонович Твардовский (1 ч. р/р)

52	<p>А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни». Р.Р. №13. Обучение анализу стихотворения. Наизусть №11</p>	<p>Научиться выявлять характерные особенности лирики</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - С/Р с ЛП (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой, - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок</p>	<p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта: поэтическая лексика, синтаксис, тропы, фигуры, фоника и т.п.</p>	<p>Анализ стихотворения. Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть</p>
----	---	--	--	--	---	--	--

На дорогах войны (обзор) (2ч.: из них 1 в/ч)

53	<p>Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова.</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальный план в составе проектной группы</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ,</p>	<p>Проект</p>	<p>Подготовить выразительное чтение стихотворения</p>
----	--	---	---	--	---	---------------	---

	Наизусть №12 (выбор)		аргументировать точку зрения.		- комментирование выставленных оценок		наизусть
54	В/Ч №8. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Героизм человека на войне	Научиться анализировать текст самостоятельно прочитанного произведения. Четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - анализ самостоятельно прочитанного произведения, - проектирование выполнения ДЗ	Анализ самостоятельно прочитанного произведения	Читать рассказ «О чем плачут лошади». Подготовить сообщение о писателе
Федор Александрович Абрамов (1 ч. р/р)							
55	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе. Р.Р. №14. Художественный пересказ отрывка	Научиться характеризовать проблему в рассказе	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернета, - составление плана рассказа, - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием	Художественный пересказ эпизода из рассказа	Составить конспект биографии автора
Евгений Иванович Носов (2 ч.: из них 1 р/р)							
56	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла». Акимыч	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять меры усвоения изученного	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения за-	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):	Составление устной или письменной характеристики героев рассказа	В.3. с.182

			материала.	дачи при консультативной помощи учителя	- практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - проектирование выполнения ДЗ		
57	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя». Р.Р. №15. Составление цитатного плана, пересказ	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е. Носова	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - различные виды пересказов, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Различные виды пересказов с использованием цитатного плана	В.4 с.185 или в.1-3

Юрий Павлович Казаков (1 ч.)

58	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - выразительное чтение с последующим рецензированием, - различные виды пересказов, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Письменный ответ на проблемный вопрос	Подготовить пересказ
----	---	--	---	--	--	---------------------------------------	----------------------

«Тихая моя Родина...» (обзор), Д.С. Лихачев (1 ч.)

59	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова. Наизусть №13 (выбор) Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Научиться определять особенности лирики. Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений) С/Р (Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражение авторской мысли)	Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть. В. 1 с.209 (письменно)
----	--	---	---	---	--	--	---

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко (1 ч.)

60	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную задачу. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельности способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - ИР «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа», - проектирование выполнения ДЗ, - комментирование выставленных оценок	Составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа	Проект
----	---	---	--	---	--	---	--------

Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)

61	А.Н. Вертинский «Доченьки»,	Научиться владеть изу-	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную	Формирование мотива-	Формирование у учащихся умений построения и реализа-	Проект	
----	-----------------------------	------------------------	--	----------------------	--	--------	--

	И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний	ченной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	ции к обучению и самосовершенствованию	ции новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - ИР «Песня как синтетический жанр искусства», - проектирование выполнения дифференцированного ДЗ, - комментирование выставленных оценок		
--	---	---	--	--	--	--	--

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч.)

62	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни. <i>Наизусть №14</i>	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - С/Р с ЛП, - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова», - проектирование выполнения ДЗ	Выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием	В.2. с.240 Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть
----	---	---	--	---	---	--	---

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (4 ч.: из них 1 р/р + 1 в/ч)

63	«Честная бедность» Роберта Бернса Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни»	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультации	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - проектирование выполнения	Анализ различных форм выражения авторской позиции	Тезисный план. Подготовить выразительное
----	---	---	---	--	---	---	--

	путь, герой!» Дж. Г. Байрона. <i>Наизусть №15</i>			тивной помощи учителя	ДЗ		чтение стихотворения наизусть
64	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразторжимом единстве на фоне круговорота времен года.	Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проверка ДЗ, - выразительное чтение хокку с последующим рецензированием	Устный ответ на проблемный вопрос	Выразительное чтение хокку
65	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов». Фантастические рассказы Р. Бредбери. «Каникулы»	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы. Научиться систематизировать и обобщать материал	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея)	Составление тезисного плана к различным видам пересказа	Готовиться к тестированию
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ГОДА (1 ч.)							
66	Контрольная работа №1. Итоговый тест	Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять по-	Формирование навыков исследовательской и диагностиче-	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения	Тест	Список литературы на лето

		ный план восполнения проблемных зон в изучен- ных темах	нения. <i>Регулятивные:</i> выполнять учеб- ные действия в речевой и ум- ственной формах, использовать речь для регуляции своих дей- ствий, устанавливать причинно- следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить мо- нологические высказывания в письменной форме.	ской дея- тельности	самопроверки и взаимопро- верки: выполнение контроль- ных заданий (тест)		
--	--	---	--	------------------------	--	--	--