**Литературно-музыкальная композиция**

**«А иначе зачем на земле этой вечной живу…»**

**Звучит песня в исполнении Б.Окуджавы «Надежды маленький оркестр».**

***Слайд 1***

**Ведущий 1:** Здравствуйте. Сегодня мы проводим вечер, посвященный творчеству Булата Окуджавы.

Булат Шалвович Окуджава – поэт, писатель, драматург, первый **поющий** поэт советской эпохи, родоначальник авторской песни.

Авторская песня стала общественным движением 50-90-х годов, существует она и сегодня. Название это условно и подразумевает творчество «поющих поэтов», сочетающих в одном--- автора мелодии, автора стихов, исполнителя и аккомпаниатора.

**Ведущий 2:** Эти простые по мелодии и глубокие по смыслу песни поются и сегодня в дружеских компаниях, у костра, в походах, в неформальной обстановке. Эта неформальность авторской песни и составляет ее главную притягательную силу. В нашей музыкальной гостиной прозвучат сегодня песни, которые познакомят вас с авторской песней и непосредственно с творчеством Окуджавы.

***Слайд 2***

**Ведущий 1:** Булат Шалвович Окуджава родился 9 мая 1924 года в Москве, на улице Большая Молчановка. До 1940 года жил на Арбате, доме №43. И дата, и место рождения со временем приобрели символический смысл.

В 1937 году отец поэта, крупный партийный работник, был арестован и затем расстрелян. В карагандинский лагерь была сослана мать. Грузинским родственникам удалось спрятать 13-летнего Булата, чтобы спасти от детского дома для детей «врагов народа» Через полтора года он смог все-таки вернуться в родной арбатский двор, чтобы продолжить учебу в московской школе.

***Из воспоминаний поэта. (Читает ученик):***

«Я закончил 9 класс, когда началась война. Как и многие другие сверстники, отчаянно рвался на фронт. Вместе с другом мы каждый день наведывались в военкомат. Нам вручали повести и говорили: «Разнесите их по домам, а завтра мы вас отправим» Длилось так полгода… Наконец, сломленный нашим упорством, капитан не выдержал и сказал: «Пишите свои повестки сами. У меня рука не поднимается это сделать» Мы заполнили бланки и отнесли их домой : он ко мне, а я к нему…»

*Звучит песня «До свидания , мальчики.» + видео*

«На войну я пошел добровольцем, после 9 класса, в 1942 году. Пошел не из жажды приключений, а воевать с фашизмом. Был патриотически настроенным мальчиком, но романтическим тоже. Романтизм скоро улетучился: оказалось, что война – это тяжелая кровавая работа».

*Звучит песня*

**Ведущий 2:** Все стихи и песни Б.Окуджавы не столько о войне, сколько против неё. Он рассказывал о том, что случилось с ним, с его друзьями. Когда он ещё был в учебном миномётном дивизионе, уже четверо ребят с арбатского двора были убиты. Но он об этом долгое время не мог писать.

*Стихотворение Б.Окуджавы «Ах, что-то мне не верится…» Читает ученик*  Ах, что-то мне не верится, что я, брат, воевал.  
А может, это школьник меня нарисовал:  
я ручками размахиваю, я ножками сучу,  
и уцелеть рассчитываю, и победить хочу.

Ах, что-то мне не верится, что я, брат, убивал.  
А может, просто вечером в кино я побывал?  
И не хватал оружия, чужую жизнь круша,  
и руки мои чистые, и праведна душа.

Ах, что-то мне не верится, что я не пал в бою.  
А может быть, подстреленный, давно живу в раю,  
и кущи там, и рощи там, и кудри по плечам...  
А эта жизнь прекрасная лишь снится по ночам.

***Из воспоминаний поэта. (Читает ученик):***

«Был ранен, мотался по госпиталям, потом снова передовая, Северо - Кавказский фронт, и я уже не минометчик, а радист тяжелой артиллерии. Остался жив. Война все время со мной: попал на нее в молодое, самое восприимчивое время, и она вошла в меня очень глубоко»

**Ведущий 2:** Самые первые его сочинения – это отголоски фронтовой юности. Герои его песен – такие же мальчишки, каким был он сам, уходя на войну. О том, как 17-летний мальчик увидел войну позже Булат Окуджава напишет в автобиографической повести «Будь здоров, школяр».

*11 кла*сс *песня «Мы за ценой не постоим»*

**Ведущий 2:**После демобилизации Окуджава поступил на филологический факультет Тбилисского университета. Дорога в Москву ему, сыну «врагов народа», была закрыта. Тогда и родилась его первая песня:

***Из воспоминаний поэта. (Читает ученик):***

«Первая песня появилась у меня почти случайно в 1946 году. Тогда я был студентом первого курса университета. И вот как-то однажды я подсел к пианино и двумя пальцами стал подбирать музыку к стихам «Неистов и упрям, гори, огонь, гори…»

*Звучит песня «Неистов и упрям…» Фонограмма*

**Ведущий 1:** По окончании университета Б. Окуджава работал учителем русского языка и литературы в сельской школе под Калугой.

***Из воспоминаний поэта. (Читает ученик):***

«Жил я тогда бедно, трудно. Был учителем в деревне. Зарабатывал в месяц 70 рублей… Ну, вот,к ак мы жили? Я даже не знаю, как. Ели картошку одну… Картошку ели, и все…»

**Ведущий 2:** В 1956 году в Калуге вышел его первый поэтический сборник «Лирика». Вскоре поэт переехал в Москву. В кругу московских литераторов приобрели известность многие его песни, которые сначала исполнялись в дружеском кругу, а примерно с 1959 года- публично. Вот как об этом рассказывает сам поэт.

***Из воспоминаний поэта. (Читает ученик):***

«После этого, я 10 или 11 лет никаких песен не писал и об этом вообще не думал. И не думал никогда, что смогу выйти на эстраду с гитарой. Но вот в 57-м я совершенно случайно написал шуточные стихи и придумал мелодию, спел эту песенку своим друзьям. Им это понравилось…»

*Звучит «Грузинская песня Виноградная косточка»*

**Ведущий 1:** Успех пришел к Окуджаве, потому что он обращался не к массе, а к личности, не ко всем, а к каждому в отдельности. Предметом поэзии в его мире стала обыденная, повседневная жизнь.

**Ведущий 2:** В конце 1950-х- начале 1960-х Б.Окуджава работал редактором в издательстве «Молодая гвардия» и в «Литературной газете», однако с 1962 года, вступив в Союз писателей, он полностью сосредоточился на профессиональной писательской работе.

**Ведущий 1:** Образ женщины, возлюбленной поднимается в поэзии Булата на недостижимую высоту. Не случайно в одном из стихотворений он обращается к женщине со словами : « Ваше величество, Женщина.» Вера, надежда, любовь - три сестры неразлучны, как сама жизнь.

**Ведущий 2:** Исторические песни Б.Окуджавы настолько ярки, что их с удовольствием поют люди разных поколений.

***Из воспоминаний поэта. (Читает ученик):***

«Тяга к историческому жанру появилась у меня давно. Лично меня многое привлекает в людях первой половины XIX века.

**Ведущий 1:** А Мне очень нравятся фильмы, в которых звучат песни Б.Окуджавы. Мелодия в них при всей кажущейся простоте, какие-то свои, необычные, полные глубокого смысла, юмора, какого-то необычайного изящества и вместе с тем драматизма. Вспомним «Капли датского короля», песенку кавалергарда», «Ваше благородие, госпожа разлука»

*песня «Ваше благородие, госпожа…»*

**Ведущий 1:** И вот «в свой срок» все стало на свои места. И эти песни, эта проза Окуджавы теперь широко известны. Высокое музыкальное достоинство песен Булата Окуджавы было признано, они имели успех за рубежом: во Франции, в Японии. В 1985 году Булат Окуджава был присужден приз «Золотая гитара» на фестивале в Сан-Ремо (Италия).Когда в одном из интервью поэта спросили, какой он видит, оглядываясь в прошлое, свою жизнь, он ответил:

***Из воспоминаний поэта. (Читает ученик):***

«Я вообще-то счастливый человек. Несмотря ни на что… Жизнь моя была интересной. Я делал то, что я хотел. Что я мог, я совершил. Самое лучшее мне еще предстоит совершить.

**Ведущий 2:** Жизнь замечательного поэта оборвалась 12 июня 1997 года. Он умер в Париже в возрасте 73 лет. В памяти всех, кто знал и любил поэта, он навсегда остался символом мира, добра, человечности, благородства, культуры. В мире песен Окуджавы, тесно родственному сказке, воплотились судьба их автора, выросшего в Москве, на Арбате, где теперь ему стоит памятник (Показать фото памятника)

**Ведущий 1:** В песнях Б. Окуджавы прежде всего поражает необыкновенная человечность, доброжелательность ко всем живущим. Нелёгкая эпоха, нелёгкая судьба вошли в песни Б.Окуджавы , но что бы там ни было, он полон твёрдой уверенности в превосходстве и конечной победе добра. В наше время, когда мы ощущаем дефицит добра, сочувствия, сопереживания, песенная поэзия Б.Окуджавы звучит как объяснение в любви жизни, людям, добру.

*Давайте споём вместе песню, которая называется «Пожелание друзьям»*

**Ведущий 2:** Стихи и песни Б.Окуджавы несут в себе огромный заряд человечности, доброты, любви к ближнему. Поэтому мы его любим и чтим.