

**Никто
не забыт,
ничто
не забыто**

О. Берггольц



**Мы здесь не потому, что дата.
Как злой осколок, память жжет в груди.
К могиле неизвестного солдата
Ты в праздники и будни приходи.
Он защитил тебя на поле боя,
Упал, ни шагу не ступив назад,
И имя есть у этого героя-
Великой Армии простой солдат.**

М.Исаковский

**Великой армии простой солдат
Василь Быков
1923-2004**





Библиотечка Воин

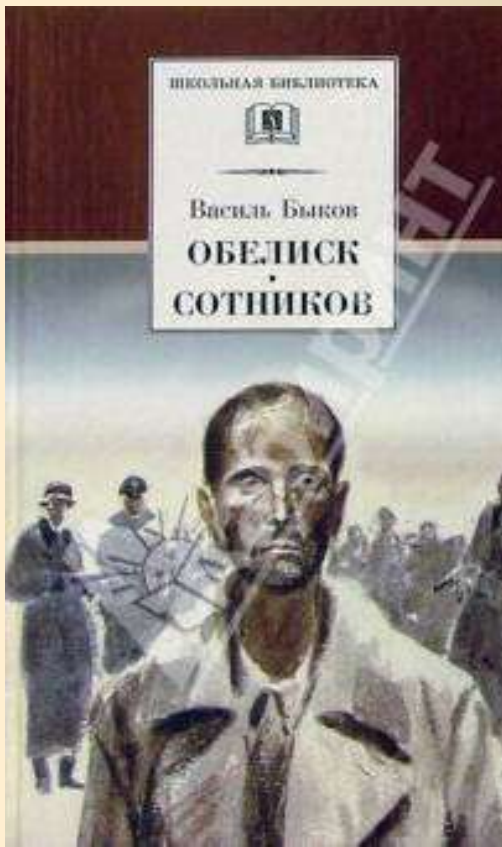
ВАСИЛЬ

Альпийская
Мертвым не бо



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Василь Быков
ОБЕЛИСК
СОТНИКОВ





**Василий Владимирович Быков
родился в 1924 году в крестьянской
семье на Витебщине.**



**К 80-летнему юбилею
народного писателя
Беларуси Василя
Быкова на его родине, в
деревне Бычки
Ушачского района, была
открыта “Усадьба-музей
Василя Быкова”.**

Дом - музей Василя Быкова



Когда началась война, Быков обучался в Саратовском пехотном училище ускоренного выпуска. Девятнадцатилетний младший лейтенант отправляется на фронт.



Младший лейтенант Быков с солдатами своего подразделения

Воевал В.Быков на территории Украины, Белоруссии, Румынии, Венгрии, Австрии. Дважды был ранен. Демобилизовался лишь в 1955 году.



Предчувствую сакраментальный вопрос про страх: боялся ли? Конечно, боялся, может, порой и трусил. Но страхов на войне много, все разные. Страх перед немцами — что могли взять в плен, застрелить; страх из-за огня, особенно артиллерийского или бомбежек. Если взрыв рядом, так, кажется, тело само, без участия разума, готово разорваться на куски от диких мук. Но был же и страх, который шел из-за спины — от начальства, всех тех карательных органов, которых в войну было не меньше, чем в мирное время. Даже больше.

Василь Быков в Румынии, 1944

«Долгая дорога домой»



Первые произведения



Первые рассказы В.Быкова не о войне, а о послевоенной жизни сельской молодежи: «Счастье», «Ночью», «Фруза».

В 1956-1957 годах он создает первые военные рассказы и остается верным военной теме в последующих произведениях.

Творчество писателя

Журавлиный крик (1959)
Третья ракета (1962)
Фронтовая страница (1960)
Альпийская баллада (1963)
Западня (1962)
Мёртвым не больно (1965)
Круглянский мост (1968)
Сотников (1970)
Обелиск (1971)
Дожить до рассвета (1972)
Волчья стая (1974)
Его батальон (1975)
Пойти и не вернуться (1978)
Знак беды (1982)
Карьер (1986)
Облава (1986)
В тумане (1987)
Блиндаж (1987/2007)
Стужа (1991)
Полюби меня, солдатик (1996)
Афганец (Час шакалов) (1998)
Волчья яма (1999)
Болото (2001)
Долгая дорога домой (2002)





«Говорить неправду о войне не только аморально, но и преступно как в отношении к миллионам её жертв, так и к будущему. Люди Земли должны знать, от какой опасности они избавились и какой ценой далось это избавление». В вековом споре меча и духа сила всегда принадлежала мечу. Однако окончательная победа была всё же на стороне духа»

Особенности прозы В.Быкова

1) Герои В.Быкова просты на первый взгляд, но через их характеры раскрываются некоторые важные черты народной войны.

2) В центре повестей писателя обычно всего несколько эпизодов, действие обычно сосредоточено на малом участке пространства и замкнуто в краткую временную протяженность.

3) В произведении действуют всего два-три героя, за ними ощущается масштаб всенародной битвы, в которой решается судьба Родины.

4) В.Быков изображает войну как жестокую и беспощадную проверку внутренней сути людей, поэтому одной из центральных является проблема нравственного выбора человека на войне.



«Как создавалась повесть «Сотников»»



Замысел подсказан реальной судьбой человека, которого лейтенант Василь Быков встретил на своих фронтовых путях-дорогах, и встреча с ним надолго запала в память, многие годы будоражила сознание, пока не отразилась в сюжете, не проросла в идеи и образы повести

[подробнее](#)

Анализ финала

- Ждали ли именно такого финала, могли ли предвидеть, что именно так завершится судьба героев?
- Возможно ли нравственное возрождение Рыбака?



Портрет В. Быкова
работы А.Пушкина

**Человек сам отвечает
за свои поступки – так
утверждает Быков
своей повестью,
следуя великим
традициям русской
классической
литературы.**



**В одной из своих статей В. Быков писал:
"Пусть же никогда не черствеют наши
сердца к завоеваниям и ранам войны.
Нельзя строить будущее без памяти о
прошлом, нельзя пренебречь величайшим
из человеческих потрясений -
всемирным подвигом, преподавшим
людям настоящего и будущего
векопамятный урок свободолюбия и
величия духа".**

