

**Никто  
не забыт,  
ничто  
не забыто**

**О. Берггольц**



**Мы здесь не потому, что дата.  
Как злой осколок, память жжет в груди.  
К могиле неизвестного солдата  
Ты в праздники и будни приходи.  
Он защитил тебя на поле боя,  
Упал, ни шагу не ступив назад,  
И имя есть у этого героя-  
Великой Армии простой солдат.**

**М.Исаковский**

**Великой армии простой солдат  
Василь Быков  
1923-2004**



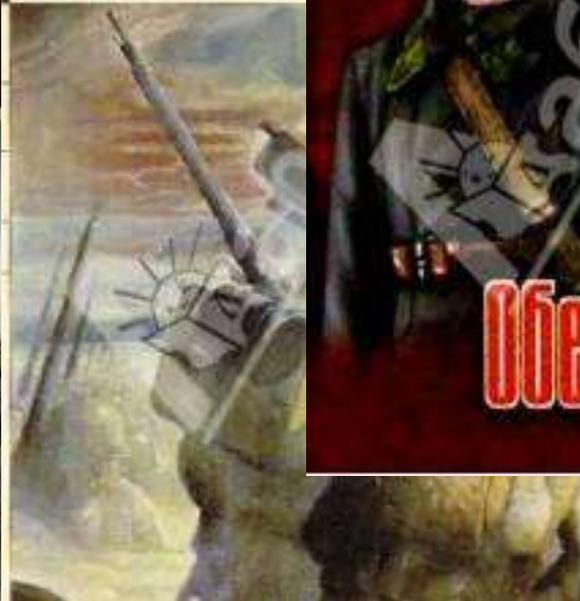


Библиотечка Воин

ВАСИЛЬ

Альпийская

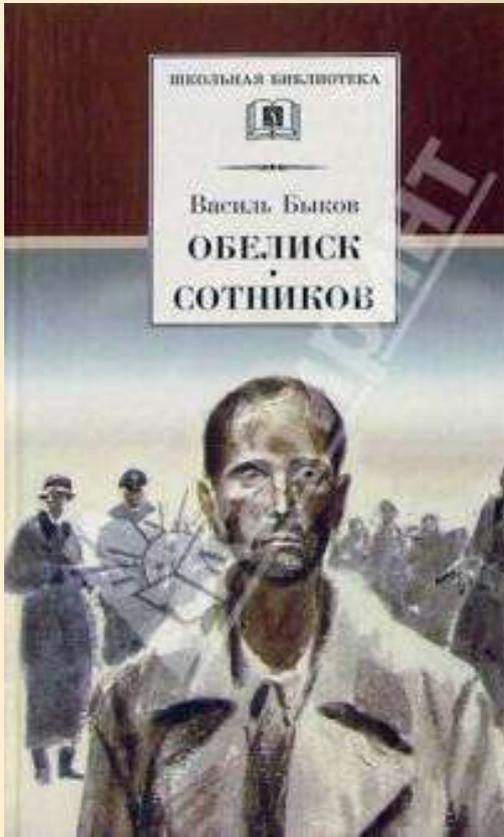
Мертвым не бо



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



Василь Быков  
**ОБЕЛИСК**  
•  
**СОТНИКОВ**





**Василий Владимирович Быков  
родился в 1924 году в крестьянской  
семье на Витебщине.**



**К 80-летнему юбилею  
народного писателя  
Беларуси Василя  
Быкова на его родине, в  
деревне Бычки  
Ушачского района, была  
открыта “Усадьба-музей  
Василя Быкова”.**

***Дом - музей Василя Быкова***



**Когда началась война, Быков обучался в Саратовском пехотном училище ускоренного выпуска. Девятнадцатилетний младший лейтенант отправляется на фронт.**



***Младший лейтенант Быков с солдатами своего подразделения***

**Воевал В.Быков на территории Украины, Белоруссии, Румынии, Венгрии, Австрии. Дважды был ранен. Демобилизовался лишь в 1955 году.**



*Предчувствую сакраментальный вопрос про страх: боялся ли? Конечно, боялся, может, порой и трусил. Но страхов на войне много, все разные. Страх перед немцами — что могли взять в плен, застрелить; страх из-за огня, особенно артиллерийского или бомбежек. Если взрыв рядом, так, кажется, тело само, без участия разума, готово разорваться на куски от диких мук. Но был же и страх, который шел из-за спины — от начальства, всех тех карательных органов, которых в войну было не меньше, чем в мирное время. Даже больше.*

***Василь Быков в Румынии, 1944***

**«Долгая дорога домой»**



## Первые произведения



Первые рассказы В.Быкова не о войне, а о послевоенной жизни сельской молодежи: «Счастье», «Ночью», «Фруза».

В 1956-1957 годах он создает первые военные рассказы и остается верным военной теме в последующих произведениях.

## Творчество писателя

**Журавлиный крик (1959)**  
**Третья ракета (1962)**  
**Фронтовая страница (1960)**  
**Альпийская баллада (1963)**  
**Западня (1962)**  
**Мёртвым не больно (1965)**  
**Круглянский мост (1968)**  
**Сотников (1970)**  
**Обелиск (1971)**  
**Дожить до рассвета (1972)**  
**Волчья стая (1974)**  
**Его батальон (1975)**  
**Пойти и не вернуться (1978)**  
**Знак беды (1982)**  
**Карьер (1986)**  
**Облава (1986)**  
**В тумане (1987)**  
**Блиндаж (1987/2007)**  
**Стужа (1991)**  
**Полюби меня, солдатик (1996)**  
**Афганец (Час шакалов) (1998)**  
**Волчья яма (1999)**  
**Болото (2001)**  
**Долгая дорога домой (2002)**





**«Говорить неправду о войне не только аморально, но и преступно как в отношении к миллионам её жертв, так и к будущему. Люди Земли должны знать, от какой опасности они избавились и какой ценой далось это избавление». В вековом споре меча и духа сила всегда принадлежала мечу. Однако окончательная победа была всё же на стороне духа»**

# Особенности прозы В.Быкова

1) Герои В.Быкова просты на первый взгляд, но через их характеры раскрываются некоторые важные черты народной войны.

2) В центре повестей писателя обычно всего несколько эпизодов, действие обычно сосредоточено на малом участке пространства и замкнуто в краткую временную протяженность.

3) В произведении действуют всего два-три героя, за ними ощущается масштаб всенародной битвы, в которой решается судьба Родины.

4) В.Быков изображает войну как жестокую и беспощадную проверку внутренней сути людей, поэтому одной из центральных является проблема нравственного выбора человека на войне.



## «Как создавалась повесть «Сотников»»

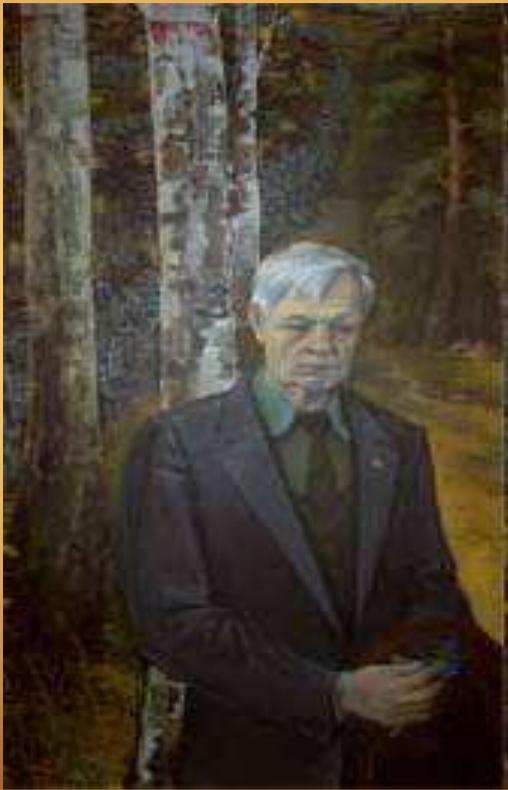


Замысел подсказан реальной судьбой человека, которого лейтенант Василь Быков встретил на своих фронтовых путях-дорогах, и встреча с ним надолго запала в память, многие годы будоражила сознание, пока не отразилась в сюжете, не проросла в идеи и образы повести

[подробнее](#)

## Анализ финала

- Ждали ли именно такого финала, могли ли предвидеть, что именно так завершится судьба героев?
- Возможно ли нравственное возрождение Рыбака?



Портрет В. Быкова  
работы А.Пушкина

**Человек сам отвечает  
за свои поступки – так  
утверждает Быков  
своей повестью,  
следуя великим  
традициям русской  
классической  
литературы.**



**В одной из своих статей В. Быков писал:  
"Пусть же никогда не черствеют наши  
сердца к завоеваниям и ранам войны.  
Нельзя строить будущее без памяти о  
прошлом, нельзя пренебречь величайшим  
из человеческих потрясений -  
всемирным подвигом, преподавшим  
людям настоящего и будущего  
векопамятный урок свободолюбия и  
величия духа".**

