

Проект

по теме

**«Словесные и живописные портреты крестьянских детей
по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг»**

*Выполнил
ученик 6 класса
Чалов Влад*

Содержание

1. Проект

А) Цель

Б) Задачи

2. Немного об авторе

В) Бежин Луг

3. Описание мальчиков

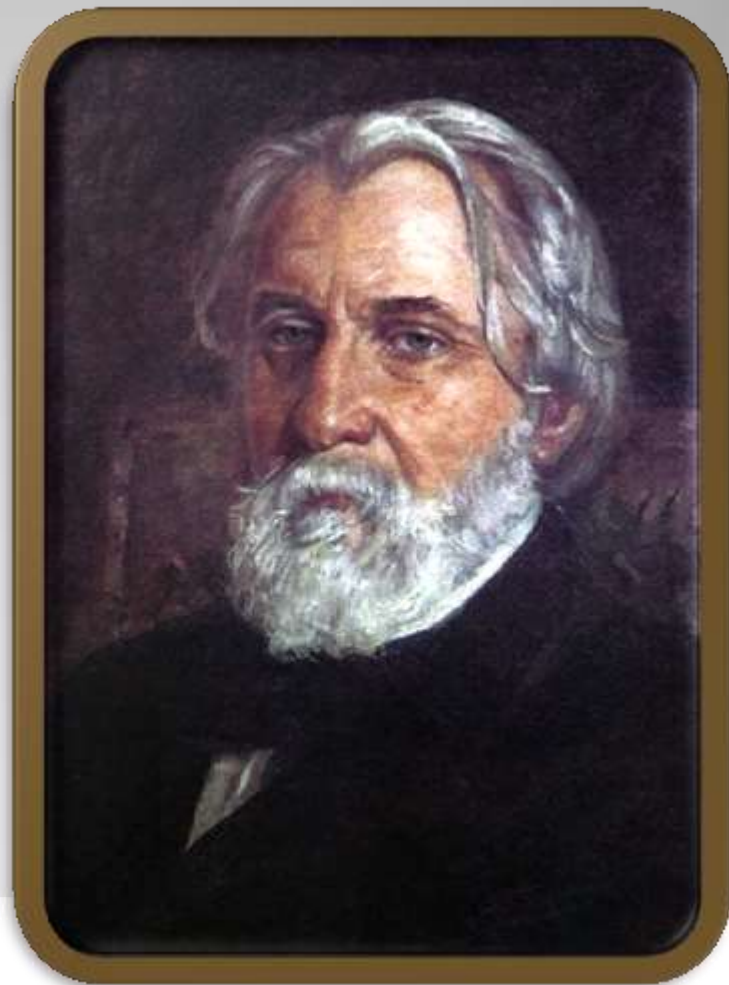
А) Федя

Б) Павлуша

В) Илюша

Г) Костя

Д) Ваня



Цель проекта

- *Формирование представления об И.С. Тургеневе как о великом русском писателе, мастере портрета и пейзажа.*

Задачи проекта

- *Рассказать о Тургеневе;*
- *Описать мальчиков из рассказа «Бежин луг»*

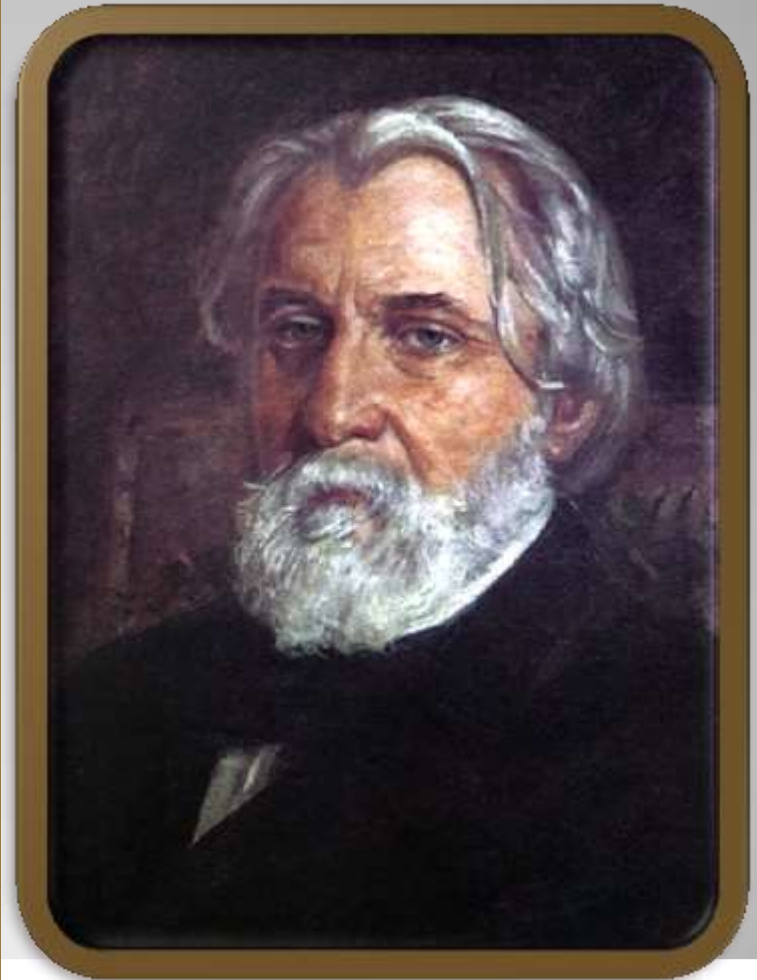
Немного об авторе

Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883) – знаменитый русский писатель и поэт, публицист и драматург, классик русской литературы 19 века. Творчество Тургенева включает шесть романов, множество рассказов, повестей, статей, пьес и стихотворений.

Родился Иван Сергеевич Тургенев 28 октября (9 ноября) 1818 года в городе Орел. Семья его и по матери, и по отцу принадлежала к дворянам

Первое образование Тургенева было получено в имении Спасском-Лутовинове. С 1827 года семья переехала в Москву.

В 1852 году в печати вышел сборник «Записки охотника», в который вошли 25 рассказов. Один из них – рассказ «Бежин луг».



Бежин луг

Одно из самых популярных произведений И.С. Тургенева - «Бежин луг». Написано оно в 1851 году. В произведении повествуется о жизни крестьянских мальчишек. Автор внимательно их слушал и пересказал былички ребят.



Бежин луг, Тульская область

ФЕДЯ

«Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы. На нем была пестрая ситцевая рубаха с желтой каемкой; небольшой новый армячок, надетый внакидку, чуть держался на его узеньких плечиках; на голубеньком поясе висел гребешок. Сапоги его с низкими голенищами были точно его сапоги — не отцовские».



ПАВЛУША

«У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый — что и говорить! — а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов». «Павлуше на вид было не более двенадцати лет».



Илюша

«Лицо третьего, Илюши, было довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились — он словно всё шурился от огня. Его желтые, почти белые волосы торчали острыми косицами из-под низенькой войлочной шапочки, которую он обеими руками то и дело надвигал себе на уши. На нем были новые лапти и онучи; толстая веревка, три раза перевитая вокруг стана, тщательно стягивала его опрятную черную свитку. И ему и Павлуше на вид было не более двенадцати лет».



ВАНЯ

«Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил: он лежал на земле, смирнехонько прикорнув под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под нее свою русую кудрявую голову. Этому мальчику было всего лет семь».

— Гляньте-ка, гляньте-ка, ребятки, — раздался вдруг детский голос Вани, — гляньте на божьи звездочки, — что пчелки роятся!

Он выставил свое свежее личико из-под рогожи, оперся на кулачок и медленно поднял кверху свои большие тихие глаза».



КОСТЯ

«Четвертый, Костя, мальчик лет десяти, возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором. Всё лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки: губы едва было можно различить; но странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестящие глаза: они, казалось, хотели что-то высказать, для чего на языке, — на его языке по крайней мере, — не было слов. Он был маленького роста, сложения тщедушного и одет довольно бедно»



Спасибо за

внимание!

