

Ф.М.Достоевский.
“Мальчик у Христа на ёлке,,

Подготовила ученица 6 класса

Бубнова

Ксения.

Биография автора.

Федор Достоевский с детства мечтал стать писателем. Первый же его роман «Бедные люди» высоко оценили Николай Некрасов и Виссарион Белинский, а четыре поздних произведения вошли в список «100 лучших книг всех времен».

Детство Федора Достоевского, его братьев и сестер прошло в Москве. Отец будущего писателя, Михаил Достоевский, работал штаб-лекарем московской Мариинской больницы для бедных. Мать — Мария Нечаева — происходила из среды московского купечества. Дети придерживались домашнего порядка, установленного отцом. В семье часто устраивали вечерние чтения, няня рассказывала русские сказки. Летом семья выезжала в небольшое поместье в селе Даровом Тульской губернии. Федор Достоевский в воспоминаниях называл детство лучшей порой его жизни.

Хотя семья была небогата, детям старались дать хорошее образование. Отец сам преподавал им латынь, приходящие учителя — математику, французский язык и русскую словесность. После смерти матери в 1837 году Федора Достоевского и его старшего брата Михаила отправили учиться в Петербург — в Инженерное училище. Но Достоевский об этом времени вспоминал так: «Мечтали мы только о поэзии и о поэтах».



Слова Ф.М Достоевского.

«Вечером же мы не только не имеем свободного времени, но даже и минутки, чтобы следить хорошенько на досуге днем слышанное в классах. Нас посылают на фрунтовое ученье, нам дают уроки фехтованья, танцев, пенья, в которых никто не смеет не участвовать. Наконец, ставят в караул, и в этом проходит все время».

Федор Достоевский



ВЪ ЗАЛѢ БЛАГОРОДНАГО СОБРАНІЯ

(У Подкофеевскаго моста, д. Казанскаго)

ИМѢЕТЬ БЫТЬ:

Въ Воскресенье, 16-го Декабря,
въ 1 часъ пополудни,

въ пользу Общества всепомоществованія нуждающимся ученикамъ Дарницкой гимназіи,

ЛИТЕРАТУРНОЕ УТРО,

съ участіемъ Гг. Ф. М. Достоевскаго, Д. В. Григоровича, А. Н. Плещеева, А. А. Потѣхина, А. И. Пальма и П. И. Вейнберга

ПРОГРАММА:

1-е отдѣленіе.

1. Борьба (изъ Касси, переводъ) Ф. И. Вейнберга
прочесть переводчикъ.
2. «Мать и дочь»... Д. В. Григоровича.
прочесть авторъ.
3. Новая картина 2-го дѣйствія комедіи
«Искать друга Толстого» А. И. Пальма.
прочесть авторъ.

2-е отдѣленіе.

4. «Крестовые дѣла»... А. А. Потѣхинъ.
прочесть авторъ.
5. «Мальчикъ у Христа на дѣлѣ»... Ф. М. Достоевскаго.
прочесть авторъ.
6. Сочиненія: А. Н. Плещеева.
а) Дѣтство.
б) На разлѣтѣ.
прочесть авторъ.



М. И. ДУГОШИНЪ,

Мальчик у Христа на окошке

романъ-повѣсть для дѣтей

с рисунками художника Д. В. Окулова.

ИЗДАТЕЛЬ

Издательство Народного Просвещения, Москва, Садовая-Коптевская улица, д. 14. Копейки 100. — 1918 г. — 1000 экз. — 1000 экз. — 1000 экз.

8-3
11/50

МОСКВА,

Издательство Народного Просвещения, Москва, Садовая-Коптевская улица, д. 14.

1918.

Мальчик у Христа на ёлке.

Ф. М. Достоевский вместе с дочерью Любой побывал на детском балу и рождественской ёлке, устроенной в Петербургском клубе художников.

В эти же предновогодние дни ему несколько раз на улицах Санкт-Петербурга встретился нищий мальчик, просивший милостыню («мальчик с ручкой»). Все эти предновогодние впечатления легли в основу рождественского (или святочного) рассказа «Мальчик у Христа на ёлке»^[1].

Описание мальчика.

Перед елкой и в самую елку перед рождеством я все встречал на улице, на известном углу, одного мальчишку, никак не более как лет семи. В страшный мороз он был одет почти по-летнему, но шея у него была обвязана каким-то старьем, — значит его все же кто-то снаряжал, посылая. Он ходил «с ручкой»; это технический термин, значит — просить милостыню.

На расспросы мои он сообщил, что у него сестра, сидит без работы, больная; может, и правда, но только я узнал потом, что этих мальчишек тьма-тьмущая: их высылают «с ручкой» хотя бы в самый страшный мороз, и если ничего не наберут, то наверно их ждут побои.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**