

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Борисоглебская средняя общеобразовательная школа №1**

**СОГЛАСОВАНО    УТВЕРЖДЕНО**

Заместитель руководителя по УВР  
\_\_\_\_\_/Барabanщикова Е.В./

«01» сентября 2022г.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Директор МОУ БСОШ №1  
\_\_\_\_\_/Огурцов А.К./

Пр. № от 01.09. 2022 г.  
Пр. № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по курсу внеурочной деятельности курса «Речевое развитие»  
в 3 классе**

Составитель:  
учитель начальных классов  
Клопова Г Н .  
высшая категория

п. Борисоглебский  
2022-2023 учебный год

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Речевое развитие» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторского комплекта учебно-методического пособия В.А. Синицын «Юным умникам и умницам. Мастерская речевого творчества: Играем, мечтаем, рассказываем»

Занятие проводится 1 раз в неделю, всего **33 часа** в год.

### **Личностные, метапредметные результаты освоения курса.**

#### **Личностные** результаты:

- определять и выполнять правила работы в парах, в малой группе;
- учитывать мнение одноклассников, делать правильный выбор;
- нести ответственность за свои поступки;
- быть способным к саморазвитию;
- осознание ответственности за благополучный результат совместного труда;
- уметь сотрудничать с одноклассниками, проявлять доброжелательность;
- осознание ценностного отношения к слову, к учебному предмету «русский язык»;
- развитие учебно-познавательной мотивации.

#### **Метапредметные** результаты:

##### а) Регулятивные УУД:

- работать по плану, планировать свои действия;
- высказывать и доказывать свою точку зрения;
- анализировать свою работу;
- удерживать учебную задачу;
- выбирать и выполнять действия для решения поставленной учебной задачи;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе его оценки;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений;
- сличать способ действия и его результат;
- соотносить правильность планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

##### б) Познавательные УУД:

- пользоваться и ориентироваться в орфографическом и толковом словарях;
- анализировать и сравнивать информацию, обобщать и формулировать выводы;
- использовать общие приемы решения задачи;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- выделять необходимую информацию из литературных источников;
- строить рассуждения;
- осуществлять смысловое чтение;
- устанавливать причинно-следственные связи.

##### в) Коммуникативные УУД:

- конструировать разные предложения, строить и вести диалог;
- уметь слушать и слышать речь собеседника;
- уметь договариваться при совместной работе;
- ставить вопросы, обращаться за помощью;
- формулировать собственное мнение;
- строить монологическое высказывание;
- оказывать взаимопомощь.

#### **Предметные** результаты:

##### Обучающиеся научатся:

- составлять кроссворд;
- придумывать загадки согласно изученным моделям;
- готовить сообщения;
- различать сообщения от докладов.

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять тему сообщения и доклада;

- *работать с литературными источниками;*
- *оформлять сообщения, доклад согласно требованиям к работе;*
- *владеть нормами грамотной, правильной речи.*

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

**(характеристика деятельности учащихся дана в календарно-тематическом планировании)**

### **Раздел 1.**

#### **Язык – самое удивительное, что есть на свете! (4 часа)**

Понятия, что такое «язык» и «речь». Раскрытие смысла этих похожих слов.

Работа с толковым словарём, создание опорной схемы. Работа с высказываниями великих русских писателей М. Горького, В. Белинского и т.д. Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии. Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков.

### **Раздел 2.**

#### **Что такое речь и культура речи? (7 часов)**

Устная речь (слушание, говорение). Продолжается работа по уяснению взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях. Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики.

Практическое овладение монологом, диалогом, расширение опыта на содержании упражнений. Выражение собственного мнения. Его обоснование. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Применение речевого этикета и культуры речи в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения.

Письменная речь (чтение, письмо). Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста. Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора.

Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.

Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.

Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные и творческие). Предварительный отбор материала для сочинения. Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ. Оформление диалога: реплики, слова автора.

Способы связи предложений в тексте. Способы связи слов в предложении.

Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.

### **Раздел 3.**

#### **Слово что диво дивное и чудо чудное (5 часов)**

Работа с информацией. Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, многозначности, фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается иноязычной лексикой, устаревшими словами. В ходе работы по разделу объяснить, почему одни слова «молодеют», а другие «стареют». Работа с иноязычными словами.

Работа со словарными статьями в учебнике и словарями: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов, этимологическим, толковым, иностранных слов, фразеологическим.

### **Раздел 4.**

#### **Значение слову жизнь даёт (5 часов)**

Продолжается работа с информацией. Пробудить интерес к отдельно взятому (самостоятельному слову) слову и необходимости постоянного обращения к толковому словарю. В разделе «Лексика» изучение однозначности и многозначности слова. На занятиях слово характеризуется с разных

сторон: произношение (орфоэпия), правописание (орфография), лексическое значение (лексикология), происхождение (этимология), строение (морфемика), способ образования (словообразование). Слова рассматриваются в составе словосочетаний, предложений (разных по цели высказывания, по интонации – эмоциональной раскраске), маленького текста. Знакомство со значениями слов, которые связаны с повседневной их жизнью. От научного портрета слова постепенно переводится разговор в нравственную плоскость. На конкретных текстах, раскрывается нравственно – эстетический смысл, которым наполнено это слово.

#### **Раздел 5.**

##### **О словах близких, но не родственных (3 часа).**

Лексика русского языка представляет систему взаимосвязанных и взаимообусловленных языковых единиц. Слова объединяются в различные группы на основании тех или иных признаков.

В представленных в данном пособии материалах тематически охвачены основные темы раздела «Лексика» за курс начальной школы. Предложенный материал включает задания, основанные на знании программного материала, задания, требующие логического размышления и внимания, задания на эрудицию и сообразительность, творческие задания.

На олимпиадах детям предлагают задания, позволяющие судить о богатстве словарного запаса учащегося. Прежде всего, это задания, связанные с синонимией слов. Синонимы – это слова, различные по звучанию и написанию, но близкие по значению. Синонимов в одном ряду может быть два, три и больше (печальный - веселый - грустный; смелый - бесстрашный - храбрый - мужественный - отважный).

Знание синонимов позволяет учащимся более точно выражать свои мысли, приближая речь к образцам художественной выразительности. Чем больше слов-синонимов знает человек, тем точнее он выражает свою мысль.

#### **Раздел 6.**

##### **О словах, которые живут вместе, но ссорятся (3 часа)**

Лексика русского языка представляет систему взаимосвязанных и взаимообусловленных языковых единиц. Слова объединяются в различные группы на основании тех или иных признаков. В этом разделе работа проводится со словами антонимами. Антонимы – это слова с противоположным значением, написанием и произношением. Как правило, к антонимам относятся разнокоренные слова, хотя возможны и однокоренные слова, образованные с помощью антонимичных приставок и суффиксов. Не все слова имеют антонимы. Продолжается работа с толковым и орфографическим словарями. Применение речевого этикета и культуры речи в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения

#### **Раздел 7.**

##### **Поучительные тексты для размышления (4 часа)**

Практическое овладение монологом, диалогом, расширение опыта на содержании упражнений. Выражение собственного мнения. Его обоснование.

Письменная речь (чтение, письмо). Представление о типах письменной речи: повествование, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста. Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора.

Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.

Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.

Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные Предварительный отбор материала для сочинения. Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ. Оформление диалога: реплики, слова автора.

Способы связи предложений в тексте. Способы связи слов в предложении.

Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.

#### **Раздел 8.**

### Подведём итоги (1 час)

Участие в итоговом занятии в игровой форме. Анкетирование и ответы на вопросы по обобщению пройденного в течение года.

### Раздел 9.

### Речетворческий отчёт (1 час)

Речетворческий отчёт третьеклассников: презентация – защита продуктов речетворческой деятельности (стишки, сказки. Тексты разных типов и стилей). Форму речетворческого отчёта определяет учитель по своему усмотрению.

### Формы и методы работы.

Процесс занятий строится в занимательной форме. Это обусловлено возрастными особенностями младших школьников. Обучение реализуется через игровые приемы работы – как известные, так и малоизвестные. Например, интеллектуальные (логические) игры на поиск связей, закономерностей, задания на кодирование и декодирование информации, сказки, конкурсы, игры на движение с использованием терминологии предмета. Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть.

### Виды игр:

- на развитие внимания и закрепления терминологии;
- игры-тренинги;
- игры-конкурсы (с делением на команды);
- сюжетные игры на закрепление пройденного материала;
- интеллектуально-познавательные игры;
- интеллектуально-творческие игры.

Использование сказок и поучительных рассказов всегда обогащает занятие и делает его понятнее это:

- сказочные сюжеты уроков;
- сочинение своих сказок;
- придумывание небольших текстов на разную тематику;
- продолжение рассказа или сказки по его началу;
- поучительные тексты для размышления и другие.

### Организация обучающихся на занятиях имеет следующие формы:

- индивидуальная работа (старший партнер работает с каждым обучающимся отдельно);
- работа в парах (способствует выработке навыков совместной работы);
- групповая (обучающиеся обмениваются мнениями, сообща работают и играют);
- фронтальная.

### Тематический план

<i>№ раздела</i>	<i>Название тематического раздела</i>	<i>Количество упражнений</i>
1.	Язык – самое удивительное, что есть на свете!	9
2.	Что такое речь и культура речи?	29
3.	Слово что диво дивное и чудо чудное	12
4.	Значение слову жизнь даёт	22
5.	О словах близких, но не родственных	10
6.	О словах, которые живут вместе, но не ссорятся	4
7.	Почительные тексты для размышления	8
8.	Подведём итоги	3
9.	Речетворческий отчёт третьеклассников: презентация – защита продуктов речетворческой деятельности (стишки, сказки, тексты разных типов и стилей)	Форму речетворческого отчёта определяет по своему усмотрению
	Всего	101

## Календарное планирование занятий

Дата	№ п/п	Тема занятия	Освоение предметных знаний (содержание занятия внеурочной деятельности)
<b>1. Язык – самое удивительное, что есть на свете 4 часа</b>			
	1	Чудо из чудес. Возникновение языка. Многозначность слова «язык». Коллективная работа над проектом «Наш помощник – язык».	Работа с загадками и текстом. Лингвистическое исследование слова «язык». Выбор дежурного библиографа. Работа со словарями. Лексико–орфографическая работа. Осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией. Формирование интереса к познанию русского языка.
	2	Язык и речь. Использование средств художественной выразительности. Продолжение работы над проектом «Наш помощник – язык».	Эксперимент: необычное чтение. Использовать средства художественной выразительности. Владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Лексико – орфографическая работа. Формирование ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи.
	3	Какие языки есть на свете. Работа с географической картой мира. Продолжение работы над проектом «Наш помощник – язык».	Работа с пословицами и текстами. Использовать средства художественной выразительности. Работа с географической картой мира. Выполнение упражнения на ассоциации. Уметь фантазировать по теме занятия и выражать свои фантазии в письменной речи. Лексико – орфографическая работа. Формирование ориентации на принятие образца «хорошего ученика». Осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем.
	4	Защита проекта «Наш помощник – язык».	<b>Упражнение «Незабудка – проект»: информация – продукт». Восприятие</b> слова как объекта изучения, материала для анализа. <b>Наблюдение</b> над значением слова. Лексико – орфографическая работа. Формирование понимания нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих.

**Что такое речь и культура речи? 7 часов**

5	Язык и речь. Культура речи. Знакомство с внутренней формой речи. Научно – популярное объяснение понятия.	Знакомство с научно – популярным объяснением этих понятий. Знакомство с внутренней формой речи. Анализировать речевые ситуации. Использовать средства создания речевой ситуации в устной и письменной речи.
6	Средства устного и письменного общения.	Анализировать речевые ситуации. Использовать средства создания речевой ситуации в устной и письменной речи. Применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Формирование понимания нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих
7	Речевая ситуация. Средства создания речевой ситуации в устной и письменной речи.	Упражнения по культуре речи. Лексико – орфографическая работа. Формирование предпосылок для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев.
8	Мир слов. Культура речи, культура поведения. Работа со словарями.	Работа со словарями. Расширение активного и пассивного словаря учащихся при обобщении, при работе с информацией. Создание словесных картин по упражнениям и заданиям в тетради. Лексико – орфографическая работа. Использовать средства художественной выразительности.
9	Текст, тема, основная мысль, опорные слова. Устное сочинение «Сентябрь холоден, да сыт»	Знакомство с понятиями: текст, тема, основная мысль, опорные слова. Работа над предложением. Работа с деформированным текстом и планом к тексту. Лексико – орфографическая работа. Формирование понимания нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих
10	<b>Сочинение – рассуждение</b> по теме «Если я был Чудодей, что бы сделал для людей?»	<b>Сочинение – рассуждение</b> по теме «Если я был Чудодей, что бы сделал для людей?» Объяснять влияние логического ударения на понимание смысла высказывания.
11	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Речь. Техника и выразительность речи	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Овладение родным языком через речевую деятельность. Лингвистический анализ слов. Продолжить знакомство с понятиями: речь, культура речи. Знакомство с основными качествами речи: правильность, правильность, точность, богатство. Знакомство с выразительностью речи. Интонацией: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

**Слово что диво дивное и чудо чудное. 5 часов**

	12	Лексическое значение слова. Многозначность слов.	Объяснять влияние многозначности слов на лексическую сочетаемость. Использовать средства устной и письменной речи. Обосновывать написание слов с непроверяемыми орфограммами с помощью различных опор при запоминании слов. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Лексико – орфографическая работа. Формирование интереса к познанию русского языка.
	13	Словарный состав языка. Способы появления новых слов.	Осознание заимствования слов как способ появления новых слов. Работать со «Словарем иностранных слов». Анализировать освоение иноязычных слов русским языком. Обращение к ранее изученному материалу. Использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами. Формирование интереса к познанию русского языка. Лексико – орфографическая работа. <b>Восприятие</b> слова как объекта изучения, материала для анализа. <b>Наблюдение</b> над значением слова.
	14	Определение лексического значения иноязычных слов. Работа со «Словарем иностранных слов».	Осознание заимствования слов как способ появления новых слов. Определение лексического значения иноязычных слов. Работать со «Словарем иностранных слов». Обсуждение рождения и старения слов. Знакомство с понятиями неологизмы и архаизмы. Лексико – орфографическая работа.
26.12	15	Многозначные слова «Видит око далеко, а ум ещё дальше». Определение связи значений между многозначными словами. Классификация.	Совершенствование знания родного языка на основе упражнений по теме. Повторение изученного о многозначных словах. Определение связи значений между многозначными словами. Классификация. Упражнения в названии прямого и переносного значения слова. Лексико – орфографическая работа.
	16	КВН «В Мире Грамматики»	<b>Восприятие</b> слова как объекта изучения, материала для анализа. <b>Наблюдение</b> над значением слова.
<b>Значение слову жизнь даёт 5 часов</b>			
	17	Этимология. Знакомство с историей происхождения слов.	Знакомство с историей происхождения слов. Воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков. Формирование понимания нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих



18	Значение слов. Определение значения слова по тексту или уточнение с помощью толкового словаря. Работа с толковыми словарями.	Участие в творческом процессе по определению значения слов. Определение значения слова по тексту или уточнить с помощью толкового словаря. Работа с толковыми словарями.
19	Знакомство с наукой – топонимикой. Происхождение географических названий – топонимов.	Знакомство с наукой – топонимикой, изучающей происхождение географических названий – топонимов. Игра «Давай поиграем!». Лексико – орфографическая работа.
20	Повторение структуры текста. <b>Творческая работа «Сказка о слове»</b>	Творческая работа. Работа над проблемным вопросом: Как могли бы развиваться события сказки, если бы...?» Повторение структуры текста. Орфографическая подготовка. Самостоятельная работа по написанию творческой работы. Самопроверка. Защита творческой работы.
21	Тестовое задание по лексике и культуре речи.	Проверка знаний основных тематических блоков раздела «Лексика. Культура общения».
<b>О словах близких, но не родственных. 3 часа</b>		
22	Синонимы и однокоренные слова. <b>Работа над проектом «Мир слов»</b>	Поисковик. Использование синонимов. Характеризовать синонимы и однокоренные слова. Инсценировка. Объяснять чередование в русском языке: позиционное и историческое. Лексико – орфографическая работа. Интеллектуальный тренинг.
23	Практическое ознакомление с синонимами. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно – выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.	Практическое ознакомление с синонимами. Анализировать стилевую окраску слов. Использовать стилистические синонимы. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно – выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Выделение их в тексте. Определение их значения и назначения. Использование синонимов при создании текстов в художественном стиле.
24	Использование синонимического ряда в упражнениях. Творческая работа. Сочинение «Слова – синонимы – друзья»	Творческая работа. Практическое ознакомление с синонимами. Использование синонимического ряда в упражнениях. Написать текст о том, как дружили слова – синонимы.
<b>О словах, которые живут вместе, но не ссорятся 3 часа</b>		
25	Знакомство с антонимами. Знакомство со словарём антонимов.	Знакомство с антонимами. Знакомство со словарём антонимов. Упражнения на наблюдение и противопоставление антонимов. Составление небольших текстов – высказываний смысла пословиц в устной и письменной форме.

	26	Понятие о лексических антонимах. Стилистическое использование антонимов. Работа с пословицами.	Раскрыть понятие о лексических антонимах. Знакомство со словарём антонимов. Владение литературным языком. Работа с пословицами. Составление высказываний – убеждений с использованием пословиц с антонимами. Лексико – орфографическая работа.
	27	Разнокоренные и однокоренные антонимы. Интеллектуальный тренинг. Составление текстов в письменной форме на основе смысла пословиц.	Работа с поисковиком. Знакомство по тесту с разнокоренными и однокоренными антонимами. Составление текстов в письменной форме на основе смысла пословиц. Формирование интереса к познанию русского языка. Лексико – орфографическая работа.
<b>Поучительные тексты для размышления 4 часа</b>			
	28	Определение последовательности частей текста, составление плана. Поучительный текст для размышления «Кто грамотней?» Деление текста на части, проведение «смыслового сжатия текста».	Определять последовательность частей текста, составлять план. Формирование осознания ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности. <b>Наблюдение</b> за признаками текста. <b>Различение</b> текста и предложения. Лексико – орфографическая работа. Формирование понимания нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих.
	29	Типы текстов. Тема текста. Опорные слова.	<b>Анализировать</b> текст: <b>осознавать</b> смысл прочитанного; <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному тексту; <b>находить</b> содержащуюся в тексте информацию; <b>определять</b> основную мысль прочитанного. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе. Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами; формулировать собственное мнение и позицию.
	30	Связь предложений в тексте. Цепная параллельная связь предложений в тексте.	Знакомство со способами цепной и параллельной связи предложений в тексте. <b>Нахождение</b> частей текста (абзацы). <b>Составление</b> небольшого текста по вопросам и опорным словам. <b>Наблюдение</b> над значением слова. Сравнить художественный и научный тексты. Составление плана текста. Составление собственного текста-описания. Понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении).
	31	Единый временной план текста. Работа с тек-	Работа с текстом. Формирование понима-

		стом по В. Кушнир «Источник красоты».	ния нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих. Коллективное участие в речевом создании продукта.
<b>Подведём итоги 1 час</b>			
	32	<b>Знания и умения всегда найдут применение.</b> Тестовая работа «Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы»	Самостоятельная тестовая работа. Контроль этапов самостоятельной деятельности.
<b>Речетворческий отчёт 2 ч</b>			
	33-34	Презентация – защита продуктов речетворческой деятельности. Итоговая анкета – интервью для младшего школьника.	Презентация – защита продуктов речетворческой деятельности.

