

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Борисоглебская средняя общеобразовательная школа №1**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Заместитель руководителя по УВР
_____/Барabanщикова Е.В./
«01» сентября 2022г.

Директор МОУ БСОШ №1
_____/Огурцов А.К./
Пр. № от 01.09. 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Художественное творчество»
в 3 классе**

Составитель:
учитель начальных классов
Клопова Г Н .
высшая категория

п. Борисоглебский
2022-2023 учебный год

Программа «Художественное творчество» разработана для занятий с учащимися 3 класса во второй половине дня на основании авторской программы Т.Н.Просняковой (Издательство «Учебная литература», 2011 г.). Занятие проходит 1 час в неделю, 33 часа в год.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации

Содержание	Формы деятельности	Виды деятельности
<p>I. «Работа с бумагой и картоном». (11 часов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оригами. «Цыпленок». 2. Объемная водяная лилия. 3. Фантазии из «ладошек». Аппликация. 4. Новогодний ангелок. 5. Букет из роз. 6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание». 7. Чудо-елочка. 8. Оригами-мозаика. <p><i>Темы для бесед:</i> «История создания бумаги», «Как появились ножницы».</p> <p>II. «Работа с природным материалом». (4 часа)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев). 2. Аппликация из листьев. 3. Аппликация из кленовых «парашютиков». <p><i>Темы для бесед:</i> «Флористика».</p> <p>III. «Работа с тканью». (5 часов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация из ткани. 2. Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка». <p><i>Темы для бесед:</i> «Откуда ткани к нам пришли?»</p> <p>IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация из нарезанных ниток. 2. Изонить. Открытка «Сердечко». 3. Коллективная работа «Корзина с цветами». <p>V. «Работа с бросовым материалом». (5 часов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация из фантиков. 2. Панно из карандашных стружек. 3. Моделирование. «Добрая коровушка». 	<p>Инструктаж, показ работ, выполнение работ учителем, выполнение практических заданий, рассказ, беседа с показом иллюстраций, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, творческая мастерская, мини-проект, групповые проекты, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, составление альбома лучших работ, выставки.</p>	<p>Правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению; выполнять работу самостоятельно без напоминаний; организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы; понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры); выполнять работы, используя изобразительный материал - пастель; самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу); изготавливать изделия из бисера, исследовать, сравнивать различные виды бисера, отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию.</p>

Календарно-тематическое планирование (33 часа)

Дата	№п/п	Тема занятия
	1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.
		«Работа с природным материалом». (4 часа)
	2.	Осенние фантазии из природного материала.
	3.	Поделки из кленовых «парашютиков».
	4.	Беседа «Флористика». Картины из листьев.
	5.	Картины из листьев. Продолжение работы.
		«Работа с бумагой и картоном». (11 часов)
	2.	Беседа «История создания бумаги». Оригами «Цыпленок»
	3.	Беседа «Как появились ножницы». Аппликация «Объемная водяная лилия».
	8.	Фантазии из «ладошек». Работа с бумагой.
	9.	Фантазии из «ладошек». Работа с бумагой. Продолжение работы.
	10.	Моделирование. Букет из роз. Работа с бумагой.
	11.	Бумагопластика. Новогодний ангелок.
	8.	Торцевание. Цветочные фантазии.
	9.	Торцевание. Цветочные фантазии. Продолжение работы.
	10.	Моделирование. Чудо-елочка. Работа с бумагой.
	11.	Моделирование. Чудо-елочка. Работа с бумагой. Продолжение работы.
	12.	Оригами-мозаика. «Робот».
		«Работа с тканью». (5 часов)
	13.	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». Игрушки из фетра. «Веселые зверюшки». Выкройка деталей.
	14.	Игрушки из фетра «Веселые зверюшки». Завершение работы.
	15.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка». Выкройка деталей.
	16.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка». Сшивание деталей.
	21.	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка». Оформление игрушки.
		«Рукоделие из ниток». (7 часов)
	22.	Аппликация «Смешарики» из нарезанных ниток.
	23.	Аппликация «Смешарики» из нарезанных ниток. Завершение работы.
	24.	Изонить. Открытка «Сердечко».
	25.	Изонить. Открытка «Сердечко». Завершение работы.
	26.	Коллективная работа «Корзина с цветами». Плетение корзины из ниток.
	27.	Коллективная работа «Корзина с цветами». Цветы из помпонов.
	28.	Коллективная работа «Корзина с цветами». Сборка корзины с цветами.
		«Работа с бросовым материалом». (6 часов)
	29.	Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль»
	30.	Панно из карандашных стружек.
	31.	Панно из карандашных стружек.
	32.	Моделирование из спичечных коробков. «Добрая коровушка»
	33.	Моделирование из спичечных коробков. «Добрая коровушка». Завершение работы. Итоговое занятие. Выставка работ.