



Программа «Художественное творчество» разработана для занятий с учащимися 4 класса во второй половине дня на основании авторской программы Т.Н. Просняковой (Издательство «Учебная литература», 2011 г.).

Занятие проходит 1 час в неделю, 33 часа в год.

## **1. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

В результате освоения программы курса «Художественное творчество: станем волшебниками» формируются следующие:

#### **Личностные результаты:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### **Метапредметные результаты**

##### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### ***Познавательные УУД:***

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

## 2. Содержание учебного предмета

(характеристика деятельности учащихся дана в календарно-тематическом планировании)

### Раздел 1. Работа с бумагой (по книгам серии «Любимый образ») – 14 часов

Аппликация с раздвижкой. Веерное гофрирование.

Оригами из окрашенной бумаги.

Объёмное моделирование из бумаги

Трубочки из гофрированной бумаги.

Аппликация из рельефной бумаги.

Транспарантное вырезание.

Симметричное силуэтное вырезание.

Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Объёмные цветы в технике многослойного торцевания.

Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.

Прорезание канцелярским ножом. Моделирование из фольги

### Раздел 2. Текстильные материалы

(по книгам серии «Любимый образ») – 4 часов (+ 2 дополнительных)

Аппликация из ткани.

Петельный шов. Шитьё мягкой игрушки.

Вязание крючком. Объёмные цветы.

Вязание крючком. Воздушные цепочки.

Аппликация из синтепона со сдвижкой

### Раздел 3. Пластические материалы

(по книгам серии «Любимый образ») – 6 часов (+ 2 дополнительных)

Папье-маше. Карнавальные маски. Транспортные средства.

Пластилиновые нити. Аппликации Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные. Резьба по пластилину. Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы.

Конструирование птиц сложной формы

Пластилиновые цветы на проволочном каркасе. Надрезание пластилина проволокой.

### Раздел 4. Модульное оригами

(по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») – 6 часов

Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии.

Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы.

Модульное оригами. Транспортные средства.

Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Модульное оригами. Объёмные цветы.

### Формы деятельности

Инструктаж, показ работ, выполненных учителем, выполнение практических заданий, рассказ, беседа с показом иллюстраций, показ мультимедийных

материалов, иллюстраций, наблюдение, творческая мастерская, мини-проект, групповые проекты, выполнение работ по инструкционным картам, схемам, составление альбома лучших работ, выставки.

### Календарно-тематическое планирование

Дата	№п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности обучающегося
<i>Раздел 1. Работа с бумагой – 14 часов</i>			
02.09	1.	Аппликация с раздвижкой	наблюдает, анализирует изображение поделки; <b>интерпретирует</b> информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности
09.09	2.	Оригами из окрашенной бумаги	<b>интерпретирует</b> информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках
16.09	3.	Симметричное силуэтное вырезание	определяет основные этапы работы и их последовательность; <b>приходит</b> к общему решению при совместном обсуждении проблемы
	4.	Транспарантное вырезание	выбирает задание, учитывая степень его сложности; устанавливает причинно-следственные связи; строит рассуждения об объекте
	5.	Аппликация из рельефной бумаги	работает в парах; стремится к координации действий при выполнении коллективных работ; контролирует действия партнера; проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям
	6.	Коллаж из различных материалов	<b>интерпретирует</b> информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям
	7.	Объемное моделирование из бумаги	предлагает свои варианты работы; <b>приходит</b> к общему решению при совместном обсуждении проблемы
	8.	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	работает в парах, в малых группах, учитывает выделенные в пособиях этапы работы; планирует свои действия
	9.	Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе	учится поиску альтернативных возможностей, подбирает другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы
	10.	Моделирование из фольги	различает способ и результат действия; вносит коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; <b>приходит</b> к общему решению при совместном обсуждении проблемы
	11.	Веерное гофрирование, аппликация	проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; <b>приходит</b> к общему решению при совместном обсуждении проблемы
	12.	Трубочки из гофрированной бумаги	<b>интерпретирует</b> информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; участвует в коллективном творческом проекте; <b>приходит</b> к общему решению при совместном

			обсуждении проблемы
	13.	Прорезание канцелярским ножом	<b>планирует</b> действия по выполнению учебного проекта; <b>оценивает</b> правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения
	14.	Конструирование игрушки с подвижными деталями	<b>интерпретирует</b> информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; работает в парах; стремится к координации действий при выполнении коллективных работ; контролирует действия партнера
<b>Раздел 2. Текстильные материалы– 6 часов</b>			
	15.	Аппликация из ткани. Петельный шов	наблюдает, анализирует изображение поделки; <b>приходит</b> к общему решению при совместном обсуждении проблемы
	16.	Аппликация из синтепона со сдвижкой	<b>интерпретирует</b> информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках
	17.	Вязание крючком. Воздушные цепочки. Аппликация	наблюдает, анализирует изображение поделки; определяет основные этапы работы и их последовательность
	18.	Шитье мягкой игрушки. Выкройка изделия	<b>интерпретирует</b> информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках
	19.	Шитье мягкой игрушки. Сшивание деталей.	<b>планирует</b> действия по выполнению учебного проекта; <b>оценивает</b> правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения
	20.	Шитье мягкой игрушки. Оформление мягкой игрушки.	<b>интерпретирует</b> информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; наблюдает, анализирует изображение поделки; <b>приходит</b> к общему решению при совместном обсуждении проблемы
<b>Раздел 3. Пластические материалы– 8 часов</b>			
	21.	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы. Папье-маше на пластилиновой форме (любимая игрушка)	работает в парах; стремится к координации действий при выполнении коллективных работ; контролирует действия партнера
	22.	Папье - маше на пластилиновой форме	наблюдает, анализирует изображение поделки; проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках
	23.	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	<b>интерпретирует</b> информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; наблюдает, анализирует изображение поделки; предлагает свои варианты работы
	24.	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные	работает в парах, в малых группах, учитывает выделенные в пособиях

			этапы работы; планирует свои действия
25.	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные		наблюдает, анализирует изображение поделки; <b>приходит</b> к общему решению при совместном обсуждении проблемы
26.	Резьба по пластилину. Надрезание пластилина проволокой. Животные		производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках
27.	Надрезание пластилина проволокой. Цветы		наблюдает, анализирует изображение поделки; определяет основные этапы работы и их последовательность; <b>интерпретирует</b> информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности
28.	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе.		производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках <b>планирует</b> действия по выполнению учебного проекта; <b>оценивает</b> правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения
<b>Раздел 4. Модульное оригами– 5 часов</b>			
29.	Конструирование цветов		наблюдает, анализирует изображение поделки; <b>планирует</b> действия по выполнению учебного проекта; <b>оценивает</b> правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения
30.	Конструирование птиц сложной формы		<b>интерпретирует</b> информацию, представленную в таблице, использует эту информацию в практической деятельности; работает в парах; стремится к координации действий при выполнении коллективных работ; контролирует действия партнера
31.	Изделия с деталями круглой формы		<b>планирует</b> действия по выполнению учебного проекта; <b>оценивает</b> правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения
32.	Соединение модулей разного размера в одном изделии		наблюдает, анализирует изображение поделки; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках проводит сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям
33.	Конструирование средств транспорта		наблюдает, анализирует изображение поделки; производит поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках ;предлагает свои варианты работы

