

Районная научная конференция школьников «Созвездие»

Секция «Открытие юных»
Подсекция «Туристско-краеведческая»

Исследовательская работа

Историк, археолог, краевед

Выполнил: ученик 4 класса

МОУ Борисоглебской СОШ №1

Горбунов Фёдор Михайлович

Научный руководитель:

Честнокова Елена Владимировна

учитель начальных классов

Борисоглебской СОШ №1

Содержание:

1. Введение	с.3
2. Глава 1. Теоретическая часть	
2.1. История рода.....	с.4
2.2. Детство и школьные годы.....	с.4-5
2.3. Жизнь и работа после революции 1917 года.....	с.5-7
3. Вывод	с.8
4. Использованная литература	с.8
5. Приложение	с. 9-12

1. Введение.

Недавно мы с мамой читали книжку «Скиф». В ней описывались приключения скифского мальчика в период завоевания Римской империей мирного населения окружающих его стран. Я удивился, когда узнал, что эту книгу написал мой прадедушка. (Приложение с. 8) Мой прадед Коробков Николай Михайлович – военный историк, археолог, краевед, профессор Московского археологического института. Я решил узнать больше о его жизни и других, написанных им книгах.

Цель моей работы: собрать и проанализировать информацию о своём прадеде.

Задачи исследования:

1. Изучить семейный архив.
2. Узнать у родственников биографические факты прадеда.
3. Проанализировать данные.

Предмет: вклад прадеда в развитие страны.

Объект: биография прадеда.

Методы: беседа, анализ документов.

2. Глава 1. Теоретическая часть

2.1 История рода.

Наш предок – боярский сын Михайло Коробков в 1689 году по грамоте Царей великих Иоанна Алексеевича и Петра Алексеевича был пожалован поместьями. Его род внесён в дворянскую родословную книгу, в число древнего дворянства. Их герб отображён в «Общем Гербовнике дворянских родов Всероссийской Империи». На гербе изображён щит. Он разделен на четыре части: в первой видна выходящая из облака рука с луком и стрелой. Во второй части крестообразно серебряная стрела и шпага и под ними серебряная луна, а наверху дворянская корона. В третьей части изображена большая серебряная четырехугольная звезда, и около оной видны по четыре звезды маленьких и над ними дворянская корона. В четвертой в голубом поле поставлена на земле золотая пушка. Щит увенчан дворянскими шлемом и короною со страусовыми перьями. Гербы можно было встретить на печатях, посуде, ларцах, каретах, монетах, бумажных деньгах. Дворянский род передавался из поколения в поколение по мужской линии. И мой прадед принадлежал к этому роду.

2. 2 Детство и школьные годы.

Прадедушка родился 18 декабря 1897 года. Кем были его родители – осталось в тайне. Известно только, что они были очень богаты. В семье ходит легенда, что его отцу принадлежал дом в Москве, который входит в ансамбль зданий теперешнего института имени Н.В. Склифосовского (бывшая Шереметьевская больница) (Приложение с. 10), но официально эта версия не подтверждена.

У моей бабушки в комнате на стене висит картина – их дача (поместье в Тульской губернии) (Приложение с. 10). Мальчик – это Николай Михайлович, играет со своими сёстрами в крокет. За ними приглядывает гувернантка. На крыльце родители пьют чай.

Я просмотрел фотографии своего прадедушки и его семьи, на них он ничем не отличается от других детей его сословия.

Начальную школу Николай Михайлович заканчивал во Франции. Вернувшись в Москву, окончил Московский императорский лицей памяти цесаревича Николая (Приложение с. 11). Это было привилегированное закрытое учебное заведение для детей из дворянских семей. Здесь выращивали элиту царской России.

Ученики жили в общежитии при школе (пансион). Кроме обычных предметов здесь изучался древнегреческий и латинский языки, была в пользовании огромная библиотека. Руководство лицея могло заказывать любые книги, на любых языках, из любых стран без прохождения цензуры. В лицее была строжайшая дисциплина. Установлена школьная форма, которую воспитанники должны были обязательно носить вне школы (Приложение с. 11). Это нужно было для того, чтобы наставники всегда знали, где находятся ученики и чем они занимаются. Кроме учителей, к ним был приставлен турор – надзиратель. Он следил за нравственным воспитанием детей внеучебное время. За проступки наказывали. Это мог быть выговор или лишение права отлучаться из лицея в свободное от занятий время. Иногда учеников помещали в карцер (Приложение с.12) на неделю с содержанием на воде и хлебе или исключали из школы. Телесных наказаний в виде розг и ремня не было.

С детства Николай Михайлович увлекался историей, уже в 16 лет он участвовал в раскопках Египетских пирамид.

2.3 Жизнь и работа после революции 1917 года.

В 1917 году, в период Великой Октябрьской революции, когда многие аристократы бежали за границу, мой прадед принял решение остаться на Родине и служить ей, не зависимо от правящей власти.

В 1918 году, с золотой медалью Николай Михайлович заканчивает Московский Археологический институт. А уже через год в 1919 году – Московский юридический институт. В 1921 году, в 24 года – он преподаватель истории древнего востока в Московском Археологическом институте. И в этом же году в Воронежском университете он получает третий диплом о высшем образовании по специальности филолог.

К этому времени он свободно читал, писал и разговаривал не только на европейских языках (английский, немецкий, французский, итальянский), но знал и латынь, и греческий язык.

В 1922 году ввиду дворянского происхождения его приговаривают к высылке за границу на «Филосовском корабле», но из-за его тяжёлой болезни (туберкулёз) вычёркивают из списков. Кажется, Николай спасён, но с этого времени он постоянно подвергается арестам, пыткам и высылкам. Его даже водили на расстрел, только стреляли мимо. Каждый раз находились люди, которые заступались за него и его возвращали домой.

В 1926-1928 годах Николай пишет свой первый роман «Скиф» и вместе с И.А. Тихомировым (в честь которого сейчас названа Ярославская городская премия за достижения в области культуры) проводит археологические раскопки Прозоровских могильников и публикует их результаты в Москве.

После комплексной экспедиции в Рыбинской и Ярославской областей он работает в Средней Азии, Казахстане и в 1932 году вновь поселяется на постоянное место жительства в Москве.

В промежутках между тюрьмами и арестами он с головой окунается в практическую работу, растит и воспитывает троих детей (одна из них моя бабушка) и пишет... пишет... пишет...

При строительстве метро в Москве, Николай Михайлович возглавил археологические работы, и в 1935 году вышла его популярная книга «Метро и Прошлое Москвы».

После обследования Китай-города, стены Белого города и Кремлей Москвы он изучает фортификационные сооружения Астрахани, Серпухова, Смоленска, стены Троице-Сергиева монастыря.

Из-под его руки выходят книги, посвящённые Семилетней войне, Кутузову, Румянцеву-Задунайскому, Суворову и др. Он написал более 200 исторических работ.

Принимал участие в разработке Советской военной формы. Помогал восстанавливать военно-исторический музей «Бородино». В этом музее был установлен его бюст.

Всю Великую Отечественную войну Николай Михайлович провёл в Москве – работал, читал лекции по радио и в других различных учреждениях. На передовую летал только в качестве корреспондента.

В ноябре 1947 года его назначили директором Научно-исследовательского института краеведческой и музейной работы, а 18 декабря, в день своего рождения он умер (остановилось сердце). (Приложение с. 12)

Его архив хранится в Библиотеке имени Ленина.

Исследования Николая Михайловича и его имя до сих пор упоминается современниками не только при написании диссертаций и книг по военной истории, но и просто писателями. Например, в 2015 году Георгий Блюмин выпустил книгу «Рублёвка, скрытая от посторонних глаз». В ней он высоко оценивает исследования моего прадедушки в жизни Александра Сергеевича Пушкина.

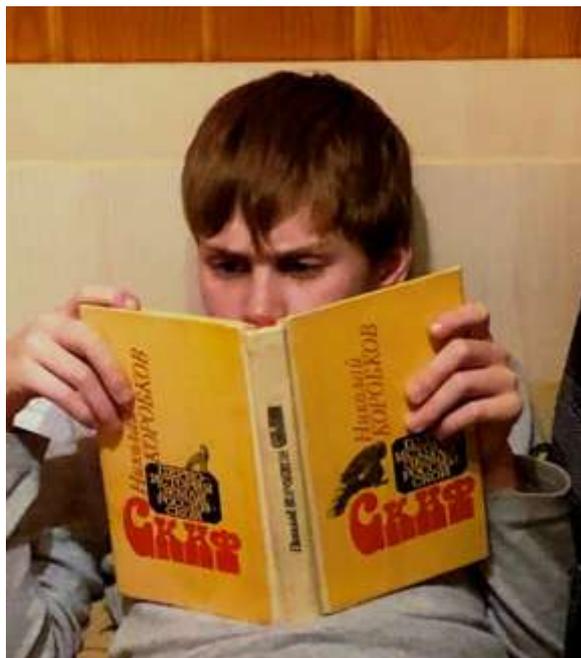
3. Вывод:

У моего прадедушки была не лёгкая, но очень интересная жизнь. Он в любых ситуациях отдавал все свои силы своему любимому делу и внёс большой вклад в развитие нашей страны.

4. Источники информации:

1. Беседы с родственниками.
2. <https://gerbovnik.ru/arms/1211.htm> - Общий Гербовник Дворянских родов Всероссийской империи.
3. <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/196065/1/227-239.pdf> - Содержание воспитанников Московского императорского лицея памяти цесаревича Николая.
4. <https://www.litmir.me/br/?b=232342> – «Скиф» первый роман Коробкова Николая Михайловича.

Приложение



Я читаю книжку «Скиф», которую написал мой прадед.





НИИ имени Склифосовского



Поместье в Тульской губернии



Мой прадедушка со своими сёстрами и старшим братом.



Московский императорский лицей памяти цесаревича Николая



Школьная форма, которую воспитанники должны были обязательно носить не только на уроках но и вне школы.



Карцер



18 декабря 1947 года, в день своего рождения он умер (остановилось сердце).